Сыны Эфира

(Tradition Book: Sons of Ether (1st Edition) (4058) 1-56504-138-0)
(версия 1.0)

Перевод:	Юрий Лапин, Юрий Gefest Новиков
Редактура:	Юрий Gefest Новиков
Сборка:	alex56

Содержащийся ниже текст – это перевод Tradition Book: Sons of Ether (1st Edition) (4058) 1-56504-138-0, который был выполнен Юринм Лапиным и, Юрием Gefest Новиковым для проекта «Россия в ночи». Данный перевод не мог быть осуществлен без помощи наших участников, в первую очередь Алексея «Амальрик» Агафоновова, чей взнос позволил оплатить данный

перевод. Лишь совместными усилиями мы сможем и дальше продвигаться по пути полной русификации CMT!

Если после прочтения данного материала у вас остались положительные впечатления, и вы хотите помочь дальнейшему развитию horror-игр в России, то вы можете этому поспособствовать, переведя посильную суммы на счет 410011595065548, в Яндкс-деньгах или на кошелек Вебмани – R595417461885.

Заранее спасибо!

ПАРАДИГМА

«За рост и распространение истинной науки»

Некоммерческий и образовательный журнал «Парадигма» служит традиции с 1907 года, публикуя результаты открытий её членов, исследовательских проектов и экспедиций, увеличивая наши знания о Вселенной и о самих себе.

Парадигма публикуется ежеквартально. Копии доступны всем членам. Предыдущие номера доступны по запросу. Напечатано в Канаде.

СОДЕРЖАНИЕ:

Прелюдия. Навстречу полой Земле.....5
Вступление. Добро пожаловать, студенты.....14
Рождение истинной науки.....16
Клуб старых товарищей.....53
Мнения.....81
Приложений 1. Залы науки.....97
Приложение 2. Теория и практика.....109

Прелюдия. Навстречу полой Земле.

Приключение доктора Эона

Выдержка из одного из наиболее захватывающих приключений доктора Эона, изначально опубликованная как в журнале «Удивительные научные истории», так и в журнале «Парадигма». Приключенческие записи доктора Эона были написаны Джо «Скунсом» Россом, одним из великолепного Трио Доктора. Другие члены Трио – Фрэнк «Бык» Баррет: физик, инженер и эксперт и Саймон «Умник» Смит – математик и астроном. Однако, несмотря на свои несомненные познания в области электричества, Росс брался за все, но ничего толком не умел.

Данный фрагмент – финальная глава «Навстречу полой Земле». В предыдущей главе Док и его великолепное Трио последовали за нацистами из Общества Туле в пещеру на Северном полюсе и, после победы над контролируемыми деро нацистами, обнаружили древний город Агарту. Док Эон и его команда вступили в союз с монахами Горо для предотвращения нацисткой угрозы, но в конце последней главы были пойманы генералом Карлом Хаусхофером, рвущимся к власти черным магом, стоящим за самим Гитлером.

Глава 20: Последний гамбит.

Джо «Скунс» Росс охнул в темноту. Он спросонья открыл глаза, но не увидел ничего вокруг. Превозмогая боль, он поднял

свое громадное тело и встал, едва не упав опять, так как из раны на голове текла кровь.

- Ух, меня как будто меня на корабль пьяным затащили… Какой-то верзила ударил меня по голове. Эти нацисты так с прикладами не обращаются.

- Скажи это мне… – раздался голос из темноты. Джо завертел головой, пытаясь определить источник.

- Это ты, Билл? – спросил он

- Да. Мы все здесь. Ты последний очнувшийся.

- Правда? Чем там занят Док Эон?

- Пытается найти путь из клетки.

- Эй, так где мы? Я ничего не вижу у себя перед носом.

- Я полагаю, что наиболее подходящим объяснением этого является редкий размер твоего носа – раздался другой голос.

- Я тебя слышу Саймон! Не думай, что если я тебя не вижу, я тебя прощу!

- Успокойтесь все/ – раздался глубокий сильный голос. Джо немедленно заткнулся и прислушался к своему лидеру, доктору Эону – С веревками я справился, но мне пришлось их порвать, чтобы сделать это. Сейчас я ослаблю ваши путы, чтобы вы могли освободиться, когда будет нужно. Но охрана должна удостоверится, что вы все ещё связаны, когда вернется.

- Конечно, Док – ответил Джо – Мы можем притвориться связанными. А как ты освободился?

- Старый трюк, который я выучил у Восточного братства. – сказал Доктор, подошедший сквозь темноту и начавший ослаблять путы Джо.

- Эй, док! – сказал Билл. – Я вижу сюда приближается свет. Факелы, кажется.

Пока свет приближался, Доктор Эон в быстром темпе ослаблял путы членов своей команды так, чтобы они выглядели по-прежнему связанными. В свете мерцания приближающегося света факела они могли заметить, что находятся в пещере.

Нацисты вышли из-за угла, ведомые сержантом Груманом Штраусом. Он остановился в нескольких футах от пленников и посмотрел на них с подозрением.

- Где Доктор? – крикнул он, заметив, что его нет среди остальных пленников. Если он упустит его, то генерал Хаузхофер в гневе просто застрелит его без суда и следствия.

- Он пытается тут немного вздремнуть, – сказал Джо, показывая головой в сторону туннеля позади них. - Так что потуши-ка ты свой факел, а?

Штраус с презрением посмотрел на огромного американского здоровяка перед собой:

- Закрой свой американский рот, пока я сам это не сделал, кабанина!

- Эй, ты говоришь о моем друге! – крикнул Билл. – Если хочешь заткнуть его, то сначала тебе придется заткнуть меня!

Когда Штраус уже собирался снять свой эсессовский ботинок, чтобы швырнуть его в Билла, но неожиданно его повалила на землю вспышка тени. Охранники закричали и потянулись за оружием, но прежде чем они успели их достать, стремительная тень выхватила их пистолеты-пулеметы из рук.

- Что это?! – заорали они. Но прежде чем они успели сказать ещё хоть слово, на их затылки пришлись мощные удары кулаком. Они упали на землю без сознания.

Сержант Штраус вскочил на ноги и попытался дотянуться до Люгера, когда Джо набросился на него, освободившись от веревок. Он хорошо приложил нациста ударом под дых и быстро скрутил его.

Доктор Эон подошел, больше не пользуясь сверхскоростью. Он встал позади немца и нанес ему точечный удар в шею. Штраус резко осел на землю без сознания.

- Как бы я хотел бить по нервам так же точно как вы, док Эон, но когда надо я даже не могу их найти – сказал Джо.

- Это потому что для такой задачи твои пальцы слишком толстые, – сказал Саймон «Умник» Смит, освободившись от пут.

- Пойдемте, – сказал док. – У нас мало времени. Если генерал Хаузхофер раскрыл секрет Дымчатого бога, то он может уничтожить Агарту!

Доктора Эон и его команда быстро выбежали из пещеры-тюрьмы, используя факелы нацистов.

***

В Средней пещере разворачивалась странная картина. Лан Ко, верховный жрец монахов Горо, стоял будучи связанным под строгими взглядами нацистов, окружавших его. Вдоль пещеры собрались остальные члены священного ордена, наблюдая как их лидера допрашивает черный монах Третьего Рейха, генерал Карл Хаузхофер.

- Ты будешь говорить, – произнес Хаузхофер. – Или мне придется сделать из тебя пример для твоих служителей. Я не шучу.

Лан Ко ответил спокойным голосом:

- Делай что хочешь, злодей. Я не предам доктора Эона, раскрыв местонахождение его оборудования.

В ответ Хаузхофер размашисто ударил жреца по лицу. Лан Ко рухнул на землю, кое-как сохранив невозмутимость, несмотря на кровь текущую из носа.

- Глупец! Я знаю, ты прячешь его. Мне нужен этот двигатель преобразования солнечной энергии! Только с его помощью я смогу обуздать энергию подземного солнца, которую вы зовете Дымчатым богом.

Вдоль пещеры, на высоком уступе доктор Эон и его команда наблюдали за этим мрачным зрелищем.

- Господи, я хочу стереть этого Хаузхофера в порошок! Бить монахов – это отвратительно! – прошептал Джо.

- Мы не можем сейчас действовать, пока не заберем наше оборудование, – ответил док. – Давайте, пошли. Раз Лан Ко ничего не сказал, то я должен предположить, что наше снаряжение все ещё в яме у Пика Внутреннего Солнца, где мы его оставили после прибытия.

- Объясни мне ещё раз, док – сказал Билл – Что будет если Хаузхофер получит твой двигатель преобразования солнечной энергии? То есть – это просто устройство по преобразованию энергии, чтобы превращать солнечные лучи в энергию для нашего корабля, так?

- По своему изначальному предназначению – да, – ответил Док Эон. – Но у Хаузхофера есть излучатель собственного производства. Я полагаю, он способен соединить их мощности для того чтобы создать огромную пушку, которая будет наполнена энергией внутреннего солнца – своеобразное оружие ядерного синтеза.

- Да ты шутишь! – воскликнул Джо. – С такой огневой мощью он может выиграть войну! Почему ты считаешь, что он сможет их соединить, док? Он не кажется не смекалистым.

- Не недооценивай его, Джо. Он был вдохновителем прихода к власти Гитлера. И у него есть союзники. – Технократия.

- Эти крысы!? Я понимаю, что ты имеешь в виду, док. Если они ему помогают, то он может это сделать.

- Вообще-то соединение двух устройств не должно быть слишком сложным.

- Почему ты так говоришь, док?

- Потому что я уже вычислил как это сделать, – доктор Эон пополз вперед, направляясь в проход вниз, ведущий во внутреннюю часть мира. Джо, Билл и Саймон с опаской переглянулись и, пожав плечами, направились вслед за своим лидером.

Вскоре они вышли из тесных пещер в зеленую, залитую светом внутреннюю полость. Несмотря на километровую удаленность от центра перед ними висел пылающий шар огня, похожий на солнце, но в несколько раз меньше, обеспечивающий свет и жизнь внутреннему миру.

Доктор вел своих людей вниз сквозь слегка покрытые лесом холмы и долины к высокой вершине, возвышающейся над Великой долиной. Это было тут: отдельный комплекс пещер, место куда он и его люди прибыли на Туннельном танке несколько дней назад. Дойдя до маленького входа, доктор Эон осторожно вошел внутрь, ища взглядом охрану нацистов. Его Трио следовало за ним, готовые к чему угодно. Пещера казалась пустой, за исключением массивного Танка.

- Он все ещё здесь и, похоже, не тронут, – сказал доктор Эон. – Давайте заберем наше оружие и разберемся с Хаузхофером и его приспешниками.

- Не так быстро, доктор! – раздался голос Хаузхофера. Доктор Эон и его люди застыли на месте. Позади Танка показался генерал нацистов в сопровождении трех элитных охранников. В одной руке он держал Люгер, наставленный на доктора Эона, в то время как другая рука была у него за спиной – Ты же не думаешь, что я не смог бы выбить секрет местонахождения этой пещеры из этого самонадеянного монаха?

- Что ты сделал с Лан Ко? – спросил доктор Эон.

- О, не беспокойтесь, доктор. Он все ещё жив, хоть и останется теперь овощем до конца своих дней. Извлечение столь глубоко запрятанных мыслей из его разума было для него болезненным опытом.

- Как ты это...

- Думаете Третий Рейх умеет только танки и пули делать умеет? Глупец! Благодаря мне мы освоили методы касания

разума тоже. Мой Шлем психического порабощения заставляет людей рассказать ВСЕ, как Вы скоро в этом убедитесь, доктор.

Хаузхофер вытащил из-за спины большой шлем, набитый катушками и проводами.

- Надень это!

Один из охранников взял шлем и пошел к доктору. Джо прыгнул вперед, но рука Дока остановила его:

- Не сейчас, Джо. Наши шансы слишком малы.

Джо опустил голову.

- Вы не можешь позволить им сделать это, Док. Если он узнает даже половину того что Вы знаете…

- Мы как-нибудь из этого выкарабкаемся, Джо. – ответил Док Эон, связывая себя ремнем. Билл сжимал и разжимал кулаки снова и снова, беспомощно наблюдая и не в силах что-либо сделать.

Хаузхофер подошел к доктору и усмехнулся.

«Что ж, давай теперь выясним что Вы знаете», – сказал он, подойдя и повернув ручку на шлеме.

Тут же зажглись искры и катушки засияли пульсирующей энергией. На лице доктора отразилась гримаса боли, его мускулы сжались.

- Расскажите мне, доктор, как работает двигатель преобразования солнечной энергии…

Лицо доктора побледнело.

- Принцип простой, основан на первоначальной работе царя Варго с двигателем воздуха…

- Да, да расскажите мне больше, доктор... - сказал Хаузхофер, чье лицо буквально светилось от ликования.

- Мы должны что-то сделать, Билл. – сказал Джо – Они превратят его в зомби.

- Заткнитесь! – прикрикнул охранник.

- Но что мы можем сделать? – ответил Билл – охрана пристрелит нас, если мы дернемся хотя бы на сантиметр.

- .... Солнечные панели собирают и хранят лучи солнца... - продолжал монотонно вещать док Эон

- И? Что дальше? – нетерпеливо спросил Хаузхофер

- ... затем большие аккумуляторы преобразуют энергию в катушках Теслы... Слушайте внимательно, Хаузхофер. Вы наставите ваш Люгер на ближайшего охранника и пристрелите его.

- Да, конечно – сказал Хаузхофер. Он поднял свой пистолет и, выстрелив в ближайшего охранника, немедленно убил его.

- Сейчас! – крикнул Джо и прыгнул вперед, вырвав Шмайсер из рук другого охранника, который был слишком шокирован, чтобы сопротивляться. Джо развернул его к оставшемуся охраннику, только для того чтобы увидеть, как немец лежит на земле, надежно оглушенный Биллом.

- Что? Что это значит? – заорал Хаузхофер, тряся головой и пытаясь очнуться.

Одним легким движением Док Эон сбросил шлем с головы, выхватил у Хаузхофера пистолет и направил его дуло на генерала.

- Твоя безумная попытка создать ужасающий луч разрушения закончится здесь, Хаузхофер.

- Но как? – крикнул Хаузхофер – Как ты преодолел эффект шлема? И что ты со мной сделаешь?

- Вы забыли, генерал, что я провел множество дней с монахами Горо, перед тем как Вы прибыли сюда. От них я узнал о технике Ом, методе по контролю разума. Изначально это личностный метод для медитации, но Ваш шлем увеличил пси-эффекты, позволив мне проецировать способности шлема обратно – к Вам.

- Умно Доктор Эон, очень умно. Но ещё не все кончено... - крикнул Хаузхофер и побежал прочь из пещеры

- Стреляйте в него, Док! – кричал Джо

- Мне он нужен живым, – ответил Док. Он вышел из пещеры для того чтобы наблюдать как Хаузхофер взбирается на вершину горы.

- Нет, Хаузхофер! Не вздумай прыгать, дурак! – закричал доктор Эон.

- Ха! Вы меня не проведете! Я знаю пр реку, которая смягчит падение! – крикнул Хаузхофер, прыгая в пропасть и мгновенно исчезая. Но он не упал в реку. Вместо этого, он осознал, что, раскачиваясь в воздухе, летит по дуге в сторону большой, тлеющей звезды в центре мира.

- Нет! Нет! – закричал он, влетев в пылающий шар газа и воспламеняясь в яркой вспышке огня, перед тем, как полностью исчезнуть.

- Что за...? – вскрикнул Джо, когда он и остальные члены Трио достигли края вершины. - Что случилось?

- Похоже, что Хаузхофер не в курсе законов физики, царящие в Полом мире, – сказал Саймон – Странно, учитывая то, что он и его союзники из Технократии помогли их открыть. Хаузхофер думал, что упадет вниз, не понимая, что в Полой земле дно наверху, относительно мира поверхности. Исходя из того, что гравитация направлена по отношению к внутреннему солнцу, его потянуло к нему, и поэтому он упал вниз, по отношению к Солнцу.

- Он был уничтожен Дымчатым богом, которого он и поклялся использовать для разрушения – сказал доктор Эон, глядя на тлеющий шар, где Хаузхофер стал ещё одной кучкой пепла среди пепла. – Какая ирония.

- Ну, по крайней мере, это значит, что мы можем покинуть это место и вернуться к настоящим проблемам, – сказал Джо.

Все обернулись и посмотрели на него.

- Ты никогда не перестаешь удивлять меня, Джо – сказал Саймон – Мы стали свидетелями потрясающего зрелища физики, а ты беспокоишься только о том, как выиграть войну.

- Эй, я не об этом! Я имел ввиду что следующий выпуск о подвигах доктора разойдется менее чем за две недели. Надо поскорее приниматься за писанину!

Доктор Эон залился глубоким добродушным смехом.

Вступление. Добро пожаловать, студенты...

Это особое издание «Парадигмы». Оно было специально подготовлено для того чтобы помочь вам начать самое величайшее путешествие в вашей жизни – Великое Приключение Науки.

Редакторы «Парадигмы» собрали огромное количество статей из предыдущих выпусков нашего престижного журнала, охватывая период от начала века до настоящих дней. Здесь вы найдете множество истин и многие дискуссионные вопросы. Наука, во всяком случае, в целом, весьма дискуссионна. Но, как вы поймете, это и к лучшему. Конструктивные споры необходимы для того чтобы ложные теории не стали частью Консенсуса и не умаляли в целом всю нашу работу. По мере роста вашего понимания мира и самих себя вы поймете, что мы несем большую ответственность, долг, обязывающий убедиться в том, что наша Наука идеальна. Только продолжение этой борьбы поможет людям достичь Восхождения.

Но совершенство – ещё не вся Наука. Нет, эстетика не менее важна, о чем забыли наши бывшие коллеги из Технократии. Наука проистекает из человеческого духа и в самом деле это его величайшее проявление. Что значит наука без своего элегантного духа, без своей величественной красоты существования? Запомните **первый принцип Китаба аль Аласира**: **мы создаем наш собственный мир.** Уродливый мир лишь отражает образ создателя. Я прошу вас – не делайте

ваши работы уродливыми. Ваши теории будут подвергнуты нападкам и, если они будут неопровержимы под ударом окажется ваша репутация. Они не остановятся ни перед чем, чтобы исключить из языка людей слово «чудо». На самом деле они будут называть вас безумцем. Да, безумцем. Но мудрость лежит в центре бури. Лишь проходя сквозь град их насмешек и преодолевая их злокозненные пути, выстраиваемые при помощи Знания вы ощутите поток бодрящей энергии в ваших телах и умах, будоражащий генератор открытий в самом Себе и искры, ведущие вас к цели сквозь грохочущие ночные небеса на пути к Восхождению. Только тогда вы по-настоящему Пробудитесь.

Читайте. Думайте. Понимайте. А затем – создавайте!

Редакция

Примечание: Мнения, описанные далее, являются мнениями авторов и необязательно представляют собой точку зрения редакции. «Парадигма» – объективный журнал, не осуждающий и не делающих никаких выводов. Несмотря на то, что редакция стремится к тому, чтобы убедиться в правдивости утверждений автора, ответственность за данные утверждения полностью лежат на авторе.

Права собственности на высказанные здесь теории полностью принадлежат авторам. В соответствии с прошлыми спорами касательно права собственности, редакция этого специального издания избирательно отредактировала отдельные детали, относящиеся к каждой теории. Полное собрание может быть найдено в номере, в котором была

изначально опубликована статья (каждая перечислена с выпиской) или вместе с автором статьи.

Рождение истинной науки

О теле электрическом я пою;
Легионы любимых меня обнимают, и я обнимаю их;
Они не отпустят меня, пока не уйду я с ними, им не отвечу,
Пока не очищу их, не заполню их полнотою души
– Уолт Уитман, «О теле электрическом я пою»

Начало

Китаб аль Аласир : Историческое исследование

За авторством Сэра Лоуренса Кэбота

[выдержка из тома 3 № 2]

Я разработал теорию. Я вижу мир, который желает её знать. Одно доказательство за другим, полученные мной, показывают, что моя теория верна. Создал ли я их или же моя теория отражает реальное положение дел?

Пастух сказал мне, что Скамандер, речной бог, зол. Когда я спросил у него откуда он это знает, тот указал на пороги реки, разбивающиеся о скалы и сказал: «Разве он не кажется злым?»

Он правда зол? Или же мы считаем его злым, веря в это? Возможно он нейтрален, пока мы не вмешиваемся. Пока...

– Аретус, Китаб аль Аласир (в переводе лорда Эдмунда)

Все члены нашей Традиции знакомы с Китабом аль Аласиром, но немногие полностью осознают историю его самого главного труда, оказавшего огромное влияние не только на Традицию, но и на весь мир в целом. Аристотель самолично изучил свиток (переведя его на греческий), и это существенно повлияло на его метафизику, приведя его к осознанию существования Пятой сущности: Эфира.

Мы начнем с отрывком из спора о мудром Аретусе, первом философе и отце нашей философии. Аретус – автор «Катаб аль Аласир» или Книги Эфира. Самым известным переводом на английский является перевод лорда Эдмунда (1900), однако, существуют и более поздние переводы (Флеминг 1945, Доктор Электрик 1956 и Фотрайт 1981). Наиболее известным комментатором является сэр Лоуренс Кэбот, повлиявший своим знанием древних языков на переводчиков всех известных изданий. Так что мы начнем с выдержки из статьи Кэбота, опубликованной в летнем выпуске «Парадигмы» 1909 года...

Действительно, замечательное подтверждение важности «Катаб аль Асира». Но есть один гораздо более значительный аспект свитка, который реконструирует историю саму по себе. Долгое время мы полагали, что Фалес был первым философом, первым греком, который выдвинул важные вопросы касательно мира вокруг него и попробовал сформулировать согласующиеся с ними ответы. «Катаб аль Асир», однако, показывает нам, что Фалес не был первым. Нет, до него был кое-кто ещё.

Первопроходец, Аретус, автор «Китаб аль Асир», и являющийся, таким образом, основателем принципов нашей Традиции.

Кем был Аретус? О его жизни известно очень мало. То, что мы знаем, является результатом кропотливого исследования, основанного на «Китаб аль Асир», и, также, включает в себя классический углубленный разбор. Мы полагаем, что он жил в древней Трое и существовал на момент легендарной осады города, во время которой предположительно и погиб подобно большей части населения.

Мы можем не принимать в расчет различные легенды, описывающих его побег из Трои и дальнейшие путешествия. Одна из таких традиций гласит, что он был советником Энея, предком основателей Рима. Эта история основана на загадочных фрагментах, предположительно спасенных из Карфагена после его разрушения. Но, с тех пор как у нас возникло подозрение в том, что Вергилий выдумал эту историю для удовольствия Августа, мы должны их отбросить. Другое известное предание упоминает Аретуса с Брутом, что, таким образом, связывает его с основанием Британии, где он оказывает Бруту помощь в изгнании с острова гиганта Гогмагога. Опять же, так как эта информация была почерпнута из фрагментарного знания, которые мы обнаружили в записях друидов, то у нас нет твердых доказательств её надежности.

Так что у нас остается единственная наиболее правдоподобная версия: Парменест, троянец, обучавшийся у Аретуса, бежал на восток с единственным сохранившимся свитком работы Аретуса. Этот свиток был написан, как мы

полагаем, не на греческом (он в то время в виде литературного языка ещё не существовал), а на финикийском или одном из других восточных языков. Мы знаем, что Аретус много путешествовал и мог писать на многих языках, что в ту эпоху общей безграмотности было поразительным. Парменест упоминается в нескольких незначительных греческих и персидских источниках и изначально породил путаницу в терминологии нашей Традиции, так как он ошибался касательно Парменида из-за арабских переводчиков «Китаб аль Аласира», и это положило начало долгому спору. Вот так, одна единственная ошибка вызвала много недопонимания. Я поясню все позже, в следующих выпусках журнала [Том 5, №1]. Я также объясню слухи касательно того, что эти переводчики были магами из Аль-и-батин.

Так как мы не можем относиться к истории приведенной ниже с большой уверенность, мы лишь можешь заключить (по крайней мере, пока), что она только МОЖЕТ быть правдой. Увезенная Парменестом в то место, которое позже будет называться Персией, работа Аретуса на какое-то время исчезла со страниц истории, пока не была вновь обнаружена Александром Великим во время его похода на Восток. Был разграблен безымянный город, в котором находилось хранилище древних свитков. Среди них были найдены записи Аретуса. Эти свитки были отправлены учителю Александра, Аристотелю, что изменило ход западной естественной философии.

Дом Голо

Факт в том, что Аристотель был впечатлен. Он сразу же пересмотрел свой выводы касательно небес, поместив вокруг всех элементов Пятую эссенцию, которую мы называем сейчас Эфиром. Однако, Аристотель никому не показывал этот свиток и, таким образом, Аретус не существует в истории Консенсуса. Почему он сделал это – неизвестно, но предположительно, отдельные места в философии Аретуса касающиеся пластичности реальности, которые мы принимаем на веру, испугали Аристотеля. Он ужаснулся важности прочитанного. Но он все-таки решил сохранить свиток, переписав его на греческий. Эта та версия, которая дошла до арабского мира и пережила падение Рима и вторжение варваров на Западе.

Она была переведена на арабский (Аль-и-батинами?) и эта версия свитка, известная как «Китаб аль Аласир», появилась в мавританской Испании в конце 12 века. Там она попала в руки крупного итальянского торговца Лоренцо Голо. Голо был образованным и любознательным человеком, и помимо того что он был итальянским аристократом, он был молодым членом Дома Вердитус. А это, разумеется, значит, что он был членом средневекового Ордена Гермеса.

Голо глубоко проникся тем, что прочел. Оно открыло дверь к новым возможностям, к новым формам магии – Науке. Он вернулся в Венецию и начал интенсивный период изысканий. Он привлекал тех, кто также был заинтересован в идеях, записанных Аретусом века назад. Они представили свои новые взгляды другим магам, но были подвергнуты презрению со

стороны своих закостенелых собратьев. В гневе они откололись от Трибунала и создали новый Дом, названный в честь Голо.

В это же время, неизвестная Дому Голо, другая группа прибыла в Францию, ведомая рыцарем-тамплиером Симоном де Лораном, который был тайным членом Кабала Чистой Мысли (сегодня известный как Новый Мировой Порядок). Сражаясь в крестовом походе (скорее всего ведомый Ричардом Львиное сердце), Лорен разграбил небольшой город на побережье. В старом хранилище под городской мечетью Лорен нашел работы древних греков, которые хранились здесь уж века. Среди них он нашел аристотелевский перевод труда Аретуса.

Дом Голо, основывая свою традицию на основе арабского свитка, допустил изначальную, вполне понятную ошибку, приписывая авторство работы Пармениду. Рыцари Лорена же, которые, однако, основывают свою традицию на основании греческого свитка, верно относят авторство к Аретусу. В следующих выпусках я обсужу заблуждения, которые возникли из-за соединения Аретуса с Парменидом [Том 5, №1 смотри боковую заметку]. В настоящее время, хоть мы и считаем друг друга членами разных Традиций, которые были основаны двумя разными людьми, в их основе, по сути, лежат 2 разных перевода одной и той же работы.

Даже признавая ошибку касательно Парменида, большинство предполагает, что арабский свиток является более убедительным переводом, оставаясь ближе к мистическому содержанию первоисточника. Греческая версия, возможно, из-за особенностей перевода менее точна по отношению к

мистической части, но более выразительна по отношению к разделу естественной философии. Глядя на это сегодня, мы можем оценить иронию того, что крупный итальянский торговец увлекся мистическим свитком, в то время как святой рыцарь-тамплиер нашел свиток как раз[1] более научного характера.

Если бы не встреча этих двух людей, возможна наша великая Традиция в наши не существовала бы. Голо начал торговлю с прибрежными городами Франции, и почти сразу получил приглашение в Париж. Во время этого визита, он был представлен сиру Симону де Лорену, и вскоре между ними завязалась беседа. Они сразу заметили сходство между их уникальными теориями и после долгого вечера обмена идеями они обнаружили, что владеют одним и тем же свитком, выполненным в двух разных переводах.

Они тот час же заключили соглашение по объединению их двух традиций, для того чтобы соединить две половины «Китаб аль Аласир» вместе и создать новую гильдию философов. И тогда наконец родилась наша Традиция, в начале 13 века.

Гильдия естествоиспытателей

Хотя, конечно, делать столь смелые заявления может быть несколько поспешно. Такой, какой мы ее знаем, Наша Традиция стала только к началу 19 века. До этого времени существовал целый легион различных гильдий, орденов и домов, которые сформировались союз вокруг идей Аретуса. Изначальное

[1] Полагаю, учитывая особенности миростроения в MtA, бдительный читатель простит нам перевод «более научный», т.к. в этом сеттинге «научность» действительно может быть относительной. (здесь и далее примечания ред.)

соединение дома Голо и Лорена было названо Гильдией естествоиспытателей и это, в конечном счете, вызвало отлучение Лорена от церкви, и её пристальный взор создал угрозу для остальных членов. В это время Гильдия раскололась на несколько групп, каждая из которых преследовала собственные цели. Многие из этих фракций добавили в свои философии положения, которые позволили им выглядеть приемлемо в глазах Церкви.

Эти различные подгильдии стали ключом к установлению Ренессанса – причиной повторного расцвета Европы. Эти ранние Ученые, называвших себя магами были ответственны за создание многих ценных вещей («открытия» в терминологии тех наших бывших коллег из Технократии, которые нам более известны). Эти достижения включают в себя первую летающую машину на мускульной тяге (все ещё, кстати, неизвестную Консенсусу), порох (на Западе), продвинутое производство стали и многие другие изобретения.

История о том, как наша Традиция реформировалась после раскола на фракции, изложена в другой статье. Однако, здесь стоит упомянуть о том, что две отдельные традиции Голо и Лорена также работали с различными типами Науки (магии). Как член Ордена Гермеса Голо больше взаимодействовал со Сферой Сил, в то время как работа Лорена в Науке (магии) брала по большей части за основу Сферы Материи (и иногда Разума). Вследствие этого, две сферы начали состязание за ведущие позиции в рамках нашей Традиции, где в течении 19 века первенство сначала занимала сфера Сил (что

олицетворяло собой науку Электродинамических Инженеров), но в итоге все-таки выиграла Материя, когда Сыны Эфира покинули Технократию и присоединились к Совету Девяти. Это конечно оказалось случайностью, как мы теперь понимаем, что секрет Эфира лежит в Сфере Материи.

Сквозь темно-красное море времени к древней Трое.

За авторством Ученого Щеколда (Latch)

[Из тома 83 № 2]

За многие годы престижные члены нашей традиции изучали легендарного Аретуса и его свиток мудрости. Но настало время привести записи в порядок. На многие прошлые исследования был наложен неизбежный отпечаток Консенсуса. Под этим я имею ввиду, что слишком многие допущения, обычные для стандартной истории, были признаны слухами. Но мы ведь знаем, кто пишет учебники по истории.

Действительно ли Аретус пришел из Трои? Сомнительно. Это убеждение возникло среди ранних домыслов гильдий-предшественниц Традиции. Но помните, что в Средние века было принято приписывать благородное троянское происхождение известным предкам, придавая веса при помощи этого «королевского» наследия. Я считаю, что это было применено и в отношении Аретуса.

Учитывая новые полученные данные [смотрите полную версию статьи в томе, указанном выше, для получения деталей] скорее всего Аретус был последователем Гераклита, что делает его раннее смешивание с Парменидом ещё более ироничным.

Потому что Гераклит и Парменид – две стороны одной большой монеты. С одной стороны – мир изменяем, с другой – он всегда постоянен в своей форме.

Из этого следует, что, возможно, Аристотель вообще не переводил ни один из «Китаб аль Аласир», и что греческие записи, найденные Лореном, на самом деле были подлинниками, а не переводами. С другой стороны, как Сократ существует исключительно со слов Платона, так и у нас имеется только интерпретация слов Аретуса со стороны Аристотеля.

Конечно, для решения этой проблемы требуется более глубокое научное исследование...

Мошенничество Парменида

За авторством сира Лоуренса Кэбота

[том 5 №1]

Настало время опровергнуть нелепые претензии на сходств между идеями Парменида и Аретуса. Даны следующие утверждения Парменида:

1. *То, что есть – несоздоваемо (не было создано)*. Парменид считал, что никогда не было ничего и всегда было что-то. Из этого следует, что ничего не может быть создано, так как это было бы создано из ничего.

Аретус же отрицает это, утверждая, что каждый момент есть акт созидания — поразительно современная идея! И это утверждает тевкр[2], не меньше!

[2] Тевкр — представитель многонационального народа, населявшего Трою. Или просто житель Трои.

2. *То, что есть нельзя разрушить*. Разрушение означало бы, превращение *нечто* в *ничто*, а это, с точки зрения Парменида, невозможно.

Аретус опять же отрицает это. Определенно, Чистые были уничтожены.

3. *То, что есть – вечно.* Ведь то, что не создается и не может быть уничтожено, по сути вечно.

Аретус не отрицает это прямо, но если исходить из этого, то тогда получается, что Забвение не существует. Сегодня мы в это не верим.

4. *То, что есть невозможно изменить.* Нелепое, вздорное заключение. Чушь, подобная парадоксу Зенона[3] о наиболее статичной реальности, которую только можно себе представить, выросла из этого.

Аретус же установил, что вещи меняются все время, и, в то же время, они сохраняют определенные сходства с предыдущими состояниями. Таким образом, вещи меняются, но иногда остаются прежними. Без изменений магия невозможна и, следовательно, является Наукой.

«Китаб аль Аласир: Метафизика и Разум»

Автор – сир Лоуренс Кэбот

[Том 3 №4]

…. «Китаб аль Асир» поделен на два раздела: метафизику или естественную философию, и мистику или изучение мысли и её онтологической природы. Слухи о потерянном третьем разделе, связанном с политикой и не могут быть обоснованы.

[3] Парадокс Зенона — больше о нем можно узнать тут и посмотреть тут.

Метафизический раздел сильно повлиял на Аристотеля, который задает вопрос: «Из чего создан мир?» Аретус полагает, что все является не более чем вариацией единой субстанции, единственного Эфира. Поскольку он вел записи и размышлял над этим задолго до восхождения теории атомизма, неудивительно, что его мир не был сделан из отдельных атомов или обособленных частей, как постулирует современная наука. В то время, как последующие греческие философы упрощали мир до единственной элементальной субстанции, такой как вода (Фалес) или огонь (Гераклит), Аретус объявил, что **все «элементы» лишь аспекты Эссенции**. Таким образом мир был един для Аретуса и, как он вывел, стал поделен на Множество при помощи разума.

Аристотель взял эту Эссенцию и поместил её внутрь своей естественной философии как Пятую Эссенцию, которая была позже названа Эфиром. Она окружает все остальные элементы: землю, воздух, воду и огонь. Почему Аристотель отказался от остальной части философии Аретуса неизвестно, но существует множество предположений.

Примечание: Я рассмотрю этот вопрос технического характера о существующей, по слухам, десятой сфере Эфира позже. Согласно исследованиям «Китаб аль Аласир» Аретус, похоже, освоил эту несуществующую сферу. Аргументов против, однако, предостаточно и некоторые утверждают, что он, на самом деле, говорил о сфере Духа или Разума, но не обладал словами для того, чтобы их описать [Смотрите Том 7 №4]

Понимание Эссенции Аретусом изложено во втором разделе книги, которую мы назвали разделом мистики. Аретус полагал, что внутри Эссенции существуют разграничения, несмотря на то, что все из нее сотворено. Таким образом, это могут быть особи, независимо от того, растение ли это (дуб), животное (тигр) или человек (вы и я).

Существует предположение, основанное на подсказках в тексте и теориях касательно «потерянного раздела», что Аретус не верил в то, что каждый человек отличен в равной степени. Следовательно, получается, что существуют люди с крайне малым воображением, способностью к творчеству, которые проводят свои жизни в определенной, строго направленной форме, схожей с тем что лев не более чем лев: он всегда будет действовать как лев и никогда не превзойдет себя. Так что определенные люди являются просто Воинами. Или, скажем, Слугами. Или Королями. Но существуют те, чье бытие различно и является творческим. Они – Философы.

Гипотеза, относящаяся к «потерянному» разделу состоит в том, что он подробно описывает идеальное разделение труда в государстве, основанном на степени разграничения в каждом человеке.

Перед тем как мы будем слишком строго судить этот раздел, позвольте нам привести аргумент в современной форме, сходной с Традициями Совета Девяти: Все – одно, за исключением отличия Чистых, которые позже разделились на множество Аватаров и сущностей. Те, кто мало дифференцированы или неактивны называются Спящими, в то

время как люди с высокой степенью дифференциации или активности (или способностью к творчеству по версии Аретуса) называются пробужденными. Удивительно современная формулировка, верно?

Возвращаясь к мистическому разделу, сердцу философии Аретуса, как мы её видим сегодня: Аретус приходит к отсутствию подразделения на тело и разум, но, в отличие от своих воинственных соседей из Трои или Ахейцев за морем, он признает, что Самость – это больше чем просто тело. Он открывает силу Воли для изменения мира вокруг себя посредством изменения Эссенции и формирования её такой, какой он пожелает. Это, конечно, было по взглядам схоже на магию, но Аретус уникален тем, что первым применил научные принципы к работе магии и заявил, о потенциале, который есть у каждого для работы с Эссенцией. То есть, даже менее дифференцированные люди могут стать более дифференцированными посредством Философии.

То, что разум включен в процесс не является показателем дуализма разум-тело, но просто включает в себя идею о том, что Самость обладает собственным телом под названием разум. Разум это не более чем выделение целой Самости из Эссенции. Начала множества современных Наук сферы Разума можно отметить у взглядов Аретуса...

[*Сложность остальной части статьи с её акцентом на Разуме, исключает полную её передачу во вступительном томе. Пожалуйста, пройдите по ссылке на полный текст статьи в указанном выше выпуске* – **Редакция**]

Интерлюдия

Монстр, которого все оклеветали

Автор – леди Вольт.

[Том 60 № 3]

Но эти философы, чьи руки, кажется, только и копаются в грязи, а их глаза, застывшие над микроскопом или тиглем, в самом деле творят чудеса. Они проникают в самую суть природы и показывают, что хранится в её потаенных местах. Они поднимаются до самых небес, они открывают то как циркулирует кровь и суть воздуха, которым мы дышим. Они обрели новые и почти невероятные силы, они могут повелевать сотней небес, подражать землетрясениям и даже насмехаться над невидимым миром с его собственными тенями.

– Профессор М. Уолдмен из романа Мерри Шелли «Франкенштейн»

Все мы знакомы со знаменитым доктором Франкенштейном и его неуклюжим монстром. Также, многие из нас слышали о ревизионистской сказке из рядов Конвенции Биоинженеров как она изложена в книге «Биоинженеры и современная культура» Кэмерона. Кэмерон там утверждает, что образ, который описывала Мери Шелли в действительности был списан с творения Франкенштейна, который являлся Сыном Эфира и в свое время просто воспользоваться украденными записями доктора Н, Биоинженера.

Идиоты! У этих гено-макак никогда бы не хватило духа для создания жизни из инертной (мертвой) материи! Это, так называемый, «доктор Н» был вором, укравшим записи Франкенштейна и таким образом - его секреты жизни. Дураки с их «открытиями». Не было ничего открыто – все было создано. Будьте уже честны и скажите: «Мое творение!»

Так какова реальная история в этой запутанной главе исторической хроники? Доктор в вопросе был назван Уолдменом, некоторые могут помнить этого человека из книги Мери Шелли как профессора, вдохновившего Франкенштейна на его маниакальные изыскания. На самом деле он был Сыном Эфира и наследником большого семейного состояния в Австралии, оно располагалось в горах страны, где он основал свою лабораторию и начал эксперименты с жизнью. Он был одержим идеей соединения Жизни и Материи, особенно по части способности к питанию энергией мертвой ткани.

Уолдмен в итоге добился успеха – он создал форму жизни из мертвого тела используя секреты химии. Тело было хирургически сшито из множества частей различных трупов, по большей части – утопленников из ближайшего озера.

Как Мери Шелли узнала о его эксперименте? На этот счет мы не уверены. Возможно, что М. Уолдмен знал лорда Байрона и есть некоторые основать предполагать, что он помогал Байрону и его другу поэту Шелли в борьбе против вампиров в высоких горах (Некоторые Спящие полагают что персонаж Уолдмена был списан с преподавателя Итонского колледжа в котором учился Перси Шелли – доктора Джеймса Линда.

Однако в любом случае мы не видим нужды в том, чтобы исправлять их теории).

Некоторые полагают, что Мери Шелли была под влиянием Технократии, когда писала свою версию истории, и этому есть доказательство, показывающее что врач Байрона, Полидори был членом Биоинженеров (пусть и довольно бедным). Однако, так как «монстр» в её книге был показан в гуманистическом свете мы сомневаемся в том что они оказали на неё большое влияние. Возможно, очернение поступков Уолдмена связано с этим влиянием. Но это также может быть объяснено последствием язвительности и сексистского характера Уолдмена, который Мери Шелли не переносила.

Нашим лучшим источником по окончанию этой истории стал профессор Элиас Уолдман – не создатель «монстра», а сам монстр.

Элиас, создание Уолдмена, оказался настолько же умным как изображался в романе Мери Шелли – вы бы могли научиться читать, просто слушая отрывки из книги? А он смог. Существо ссорилось с своим создателем, но эта ситуация характерна для многих служителей нашей Традиции. То, что существо сбежало на север тоже правда. Здесь история Мерри Шелли заканчивается.

Но для нас это только начало. Ибо потенциал этого существа Пробудился. Элиас вернулся годы спустя и присоединился к коллегам «отца», Ученым нашей Традиции и выдвинул множество ценных теорий перед тем как снова исчезнуть на холодном севере. В наше время многие считают,

что там у него есть лаборатория, где он продолжает опыты «отца» над Жизнью. Возможно это загадка, которая требует расследования.

Эта история очень любима нашими служителями, потому что она показывает, в форме поэзии, как нижайшие могут подняться на самый верх. Разве это не мечта любого юного служителя – в один прекрасный день овладеть силами своего учителя? Профессор Фогель назвал этот социальный феномен «Мечтой Пиннокио».

Эпоха науки

Когда француз, прибывает во Англию он обнаруживает, что здесь все сильно изменилось, как в философии, так и во всем остальном. Он находил этот мир наполненным материей, он здесь он находит его пустым. В Париже вы видите, что весь мир состоит из вихрей тонкой материи, в Лондоне же вы не видите ничего подобного. Во Франции положение луны производит приливы и отливы, в Англии же говорят, что само море тяготеет к Луне...

– Вольтер «Письма из Лондона на английском» (1720-е) на поле искусной битвы между последователями Декарта и Ньютона

Что такое Эфир?

Автор – Доктор Пи

[Том 2 №1]

Разнообразие явлений, которое предлагает теория эфира, которым современная наука может дать лишь одно приемлемое объяснение, так велико, что недоказанное существование эфира уверенно принимается... Он рассматривается как непостижимая субстанция заполняющее все пространство и проникающее между молекулами всей обычной материи, которая встраивается в них и посредством этого соединяет их друг с другом. Он сравнивается с едва уловимым и всепроникающим желе, между которым свободно проходят объекты материи...

– Элрой М. Авери, кандидат наук Школы физики,
«Новый учебник для университетов и школ» (1895)

Известный под различными названиями (Пятая эссенция, светоносный эфир и т.д) наш Эфир обладает множеством ликов. Но какой из них он в самом деле владеет? Ответ: всеми сразу. В самом деле, эфир – это гораздо более тонкая материя, чем ещё готовы признать большинство людей.

Проще говоря, Эфир – это все. Эфир окружает нас и все вокруг нас. Он контролирует движение, неважно маленьких или больших объектов, таких как скалы. Многие последние теории, относящиеся к движению (свет как частицы, гравитация как сила) неверны. В то время, как мы вынуждены оперировать этими ошибочными теориями, в случае если мы хотим внести собственные истины в Консенсус, мы должны не смешивать эти ложные теории с действительной реальностью.

Эфир нельзя увидеть. Он вообще необнаружим для наших органов чувств. Потому как он является основанием для **всего** восприятия. Он везде и нигде одновременно. Вы можете увидеть воздух? Тем более что-то более всепроникающее и тонкое как Эфир.

Однако у нас есть инструменты для преодоления недостатка наших чувств: например, эфирные очки, которые позволяют чувствовать колебания в Эфире вокруг нас.

Помните – Эфир всюду. Соприкасаться с ним «тут» есть тоже самое, что соприкасаться с ним «там». Так что эффекты в дальнем космосе могут быть достигнуты путем тщательного изучения и правильного взаимодействия с местным Эфиром. Разве это не астрологическая теория, по которой планеты обладают тонким влиянием на наше существование? А все благодаря их способности аккуратно устранять нарушения в Эфире.

Мы можем научиться взаимодействию и балансу столь же аккуратным, которым владеет природа. Так что наша наука может изменяться и воспроизводить множество магических эффектов наших товарищей. Эфир контролирует пространство (Связи), а также течение Времени. Вы можете с легкостью распространить это на все остальное...

Появление современной Традиции.

[*Следующая реклама появилась в Лондонской «Таймс» 18 Ноября 1865 года. Схожие записи появились в газетах Нью-*

Йорка, Парижа, Берлина, Вены и других городах по всему миру – **Редакция**]

Объявление о формировании нового общества: настоящим Инженеры Электродинамики объявляют свою первую встречу 1 Января 1866 года в 8 вечера на симпозиум в Париж, Франция. Мы рады видеть всех людей науки.

Дифференциальные Инженеры – новое Сообщество, чьим долгом и обязанностью является распространение и развитие Прогрессивной Науки. Под этой фразой подразумевается стремление к разработке и изучению новый технологий и производств для цивилизованного мира. Мы, как люди науки, осознаем наш долг перед человечеством: помогать в создании лучшего мира при помощи Науки, сделать своей целью искоренение войны, голода, болезней и других напастей, преследующих человечество. Для достижение этих целей Инженеры Электродинамики желают собрать вместе величайшие умы и направить их энергию на улучшение всего.

[*Статья появилась в Лондонской Таймс вскоре после собрания в Январе 1866* – **Редакция**]

Созыв Электродинамического собрания: не дотянули до небес

Автор – Джейн М. Делавон, отчет из Парижа

Прошлым вечером в Париже, в престижном поместье Симпозиум прошло первое собрание Общества Инженеров Электродинамики. Ученые со всего света собрались, чтобы обсудить новое видение мира. К сожалению, возвышенное стремление основателей общества прошлым вечером не прижилось.

Сообщество начало заседание через пять минут после восьми и его открыл величественный лорд Данхемптон, британский граф, проживающий во Франции. Помпезный Данхемптон начал с длинной речи, вещающей о нужде общества в Инженерах Электродинамики, несмотря на то что многие из присутствующих все ещё не были уверены в том какова цель общества.

Данхэмптон наконец передал слово Жаку Этьену, который впечатлил всех своей решительной речью. Достопочтенный профессор пояснил всем причину почему они собрались: основать монументальный альянс всех ученых мира, научное войско, на взращивание которого могут потребоваться годы. ЭИ надеются, что группа самых лучших в мире ученых за десятилетие добьется таких результатов, которые по одиночке заняли бы у них целое столетие.

Действительно – возвышенные идеалы. Профессора и его общество следует похвалить за их попытку, однако присутствовавший на собрании сэр Джарриет встал и заявил, что их идеи безрассудны и опасны для понятий нации и империи. Он обвинил их в чрезвычайно наивности и

пренебрежению к очевидной разнице между разными странами и народами. Как сказал сэр Джарриет: «Приравнивать ученых мятежных государств, таких как Соединенные Штаты и ведущими учеными Британской короны – опрометчивая ошибка в суждении. Нет, господа, мир не может и должен идти на поводу этой авантюры».

Проникновенная речь сэра Джарриета подвела вечер к его раннему окончанию, поскольку он был поддержан аплодисментами и большая часть присутствовавших последовали за ним, включая автора этого отчета.

Эти дерзкие викториацы: Инженеры Электродинамики куют науку в преддверии рубежа веков

Автор – профессор Изначальный

[Том 50 №4]

Долгое время я придерживался мнения, которое можно назвать почти что убеждением, и которое, я полагаю, разделяют со множеством других любителей естественного знания, о том что различные проявления сил природы имеют в своем основании общий корень или, другими словами, настолько напрямую связаны и зависимы, что они могут быть, так сказать, взаимозаменяемыми и обладают равной степенью воздействия в своих проявлениях

– Фарадей

Если обернуться назад, на предшественников нашей Традиции, то мы не должны забывать, чем им обязаны. Инженеры Электродинамики часто игнорировались, хотя они

были первопроходцами в позднюю викторианскую эпоху. Они были тем обществом, которое смело восстало против Технократии и переименовали себя в Сынов Эфира, став поборниками главной научной идеи перед лицом крайней цензуры. [*Некоторые члены Конвенции называли себя «Сынами Эфира» ещё в начале 19 века, однако оно не было официально принято до отступничества Инженеров* – **Редакция**]

Кем были те мужчины (и женщины) которое постоянно расширяли горизонты человечества посредством их работы? Они были группой продвинутых и великих Ученых, каждый из которых Пробудился для познания внутренних тайн метафизики, те кто объединился, чтобы выковать новый мир для человеческого духа, мир эгалитарной науки.

Перед ними стояла сложная задача, да и при этом ещё и Технократия закрывала пути для открытий, вовлекая в свои жесткие и узкие рамки человечество, отвергая эстетику и изобретательный дух поиска. Многие из этих первопроходческих теорий были опровергнуты Технократией, которые объявили, что Электродинамические Инженеры слишком опрометчиво обгоняют их «График».

Глупцы! Создание и открытие естественны для Пробужденного духа и даже Спящие склонны к приключениям. Отрицать этот факт, значит отвергать Восхождение. И это именно то чем занимается Технократия.

В течение периода с момента возникновения в 1865 и до конца века общество сосредоточило свои научные эксперименты на сфере Сил. Они создали эффективные и

мощные электрические устройства, которые лишь недавно стали доступны Спящим (хотя и в довольно разных формах). В самом деле - невероятный Двигатель преобразования Царя Варго был создан именно в этот период и был представлен миру на Парижской всемирной выставке в 1900 году, хоть и без фанфар [*Смотрите ниже для более подробной информации* – **Редакция**]

Электродинамические Инженеры, конечно, считались Конвенцией Технократии. Но они были слишком энергичными для своих товарищей, всегда бегущими впереди Графика, основного плана Технократии. По этой причине им был преподан урок, однако его эффект оказался обратным для Технократии.

Дорогие господа Карлайл и Робертс, Искатели Бездны

Я пишу, чтобы сообщить вам что нужный момент наконец настал. Бунтарство так называемых «Сынов Эфира», Электродинамических Инженеров должно быть подавлено. Им следует преподать окончательный урок. Как было отмечено в наших ранних обсуждениях – Эфир должен быть уничтожен.

Я согласен с тем, что это крайняя мера, однако, как вы уже доказали, к нашему удовлетворению, угрозу с стороны Майклсона и Морли, Эфир в любом случае – научный реликт, бесполезный для наших конечных целей. Он был использован чтобы тешить ИЭ слишком долго. Хватит. Раз уж мы убедили Спящих в том, что он исчерпал свое, мы должны представить наши альтернативы. Электродинамические Инженеры будут

назначены вам в помощь для ваших будущих задач.

Могу я предложить средство для этого начинания? Есть одно юное дарование, которое уже некоторое время находится в поле зрения Инженеров, но ещё не проявило достаточно таланта, чтобы быть взято в ученики. Я думаю вам следует проявить инициативу и ввести его в нашу Конвенцию вместо них. Его зовут Альберт Эйнштейн. Если вы в этом заинтересованы я все оформлю. Однако я должен предупредить вас о том, что он может оказаться темной лошадкой и его идеи могут оказаться опасными. Я инициирую его ввод хотя бы затем, чтобы покончить наконец с этим чертовым люминофорным эфиром.

Подпись У. Уотерсмит, лорд Крэйвен

Лорд Крэйвен, Новый Мировой Порядок, слуга Королевы.

Предательство и восстание

Заметка Иуды

[*Показанная здесь заметка распространялась среди Конвенций Технократии в 1904 году, которая стала катализатором события, приведшего к восстанию нашей Традиции* – **Редакция**]

Падение эфира

Автор – доктор Сияющий.

[Том 53 №2]

Голосование против эфира стало последней каплей для общества. Отброшенные назад и призванные подчиниться они восстали. В течении следующего месяца все члены общества послали в Технократию (Тогда ещё использовавшие наименование «Орден Разума») письмо, объявляющее их отсоединение от Конвенций и последующую реформацию в Совете Девяти под названием Сыны Эфира. Эта название, выбранное вопреки, в течении долгого времени было визитной карточкой для самых мятежных среди Инженеров. Теперь это стало их основным именем.

Лорд Крэйвен плохо принял эту новость судя по словам доктора, который был вызван в тот вечер в его дом чтобы подлечить расшатавшееся от нервов сердце.

Война была объявлена, однако победитель до сегодняшнего дня неизвестен.

Совет Девяти

Автор – Профессор Красный сдвиг

То, что Традиции Совета Девяти отчаянно нуждались в помощи, не было секретом – это был факт. То, что наше общество могло оказать большую помощь встав в их ряды было также бесспорным фактом. Так что мы отправили посланника и поинтересовались о том, как две наши организации могут помочь друг другу и в ответ нам было предложено членство в Совете.

Чтобы понять поспешность этого решения, мы должны рассмотреть историю Традиции, которая долгое время

занимало место, на которое мы потом получили. Солификато (Множественное «Солификати) – средневековая Традиция алхимиков, многие из которых находились в союзе со многими гильдиями тех времен, вдохновленными Китаб аль Аласир, была одной из самых ранних членов Совета девяти. Их название можно грубо перевести как «Коронованные» или «Слуги Гелиоса» или каким-либо подобным неясным и царственным алхимическим именем. Из-за серьезных философских различий, после формирования Совета между ним и Солификати сразу возникли разногласия. Историю этого конфликта можно прочесть в других источниках. Достаточно сказать, что в течении нескольких лет место Солификати было свободным и никто решился занять его до 1905 года, когда Сыны Эфира восстали против жесткого режима Технократии.

Долгое отсутствие кого-либо на этом месте, конечно, было одной из основных причин по которой Совет был неэффективен в течении большей части века рационализма. Без истинных представителей Сферы Материи (самой эффективной из Сферы в глазах Совета) Совет находился в крайне стесненном положении. Однако это положение изменилось после нашего присоединения к Девяти.

Солификати

Автор – доктор Алексис Гастингс

[Том 52 №3]

Состоящая из сплава алхимических сообществ, гильдий ремесленников и независимых философов Традиция

Солификато оформилась во время Великого Созыва в 1466 году. Изначально вздорные «Коронованные» изначально поссорились как друг с другом, так и с другими представителями Традиций. Когда был создан Первый кабал (кабал из подобранных Традицией эмиссаров), избранные фракции, гермафродит по имени Хейлель Теомин (дословно «Близнецы Венеры) выделялся среди прочих своей гордостью и высокомерием.

Когда Хейлель позже обернулось барабби и привело остальных членов Кабала в ловушку, его поймал Совет и приговорил к гилгулу и смерти. Предатель, именуемый ныне Хейлель Тоабат («Мерзость», отсылка к «Хелель Бэн» Люцифер), запятнал растущую репутацию Традиции, когда несколько её членов начали защищать действия Предателя, вся группа была покрыта позором. Хотя Солификати существовали ещё приблизительно век, они в итоге распались, оставив место восьмого члена Совета пустым до тех пор мы его не заполнили.

Большая часть Солификати перешла к индивидуальной практике. Другие присоединились к Конвенции ремесленников (позже названной Итерация X) или же воссоединились со своими бывшими товарищами в виде Детей Знания, независимого Цеха.

Парижская выставка, 1900

Автор – доктор Омега

[Том 51 №3]

Пока темпы прогресса остаются хорошими, количество и сила этих бомб будет увеличиваться вдвое каждые 10 лет...

Энергия исходит от каждого атома... Человек больше не может сдерживать её. Силы захватили его и увлекли, как если бы у него в руках был проводник под током или скоростной автомобиль.

– Генри Адамс, обсуждая свой «Закон ускорения»

Всемирная выставка в Париже в 190 году была зрелищем года, событием которые открывало миру последние достижения во всех сферах науки и таким образом давало людям короткий взгляд в будущее.

Так как это касалось нашей Традиции больше прочих самая важна выставка располагалась во Дворце электричества. Здесь, перед лицом пораженных зрелищем зрителей, был показан удивительный Двигатель преобразования энергии Царя Варго (который в то время, разумеется, был лишь простым профессором Варго). Это продвинутое устройство, которое оставалось непревзойденным даже для Итерации X, могло преобразовывать воздух в энергию с неповторимой скоростью. Этот двигатель позволил Царю Варго создать свои воздушные корабли десятилетием позже (хотя многие Профессора из нашей Традиции убеждены в том, что успешное создание кораблей стало возможным благодаря улучшенному двигателю – Царю Варго на самом деле просто удалось конвертировать Эфир в энергию).

Однако, публика мало что понимала в работе устройства и завистники из научного общества попытались принизить значение его преимуществ. Самыми популярными образцами

выставки были военные орудия: пушка и ряд пулемётов Максима-Викерса.

Это разозлило Царя Варго, который всегда полагал, что целью науки было несение мира на Земле, а не улучшение средств убийства человека. Выставка в Париже стала для Варго последней каплей. После лет дебатов за мирную науку он забрал Двигатель преобразования энергии и исчез.

Завистливое научное сообщество было радо его уходу. Теперь можно навязывать свои посредственные изобретения невежественной публике. Но это был не последний раз, когда они видели Варго. Он появился 14 лет спусти, едва не вызвав падение Технократии, когда он захватил все двигатели мира и остановил их.

Владыка мира

Автор – Ученый Орсон

[Том 85 №3]

24 Июля 1914 года были расшатаны и сломаны основы мира. В тот момент мир перешагнул через рубеж нового века и сегодня уже никто не помнит о том удивительном, катастрофическом событии.

Недавно я говорил с Арнольдом Джонсоном, 90-летним стариком, все ещё сохранившим ясность разума, проживающим в доме для престарелых «Санни Оукс». Арнольд – Спящий. Я навестил его в качестве «исторического исследователя», расследующим упомянутое выше событие. Он был удивлен что кто-то ещё помнит тот день: его друзья либо забыли про него,

либо выбросили это из головы еще давным-давно, посчитав все газетной уткой. Арнольд, однако все ещё в него верит.

Мы присели, чтобы обсудить этот забытый кусочек мировой истории – день, когда Царь Варго захватил управление всех мировых правительств и едва не поставил Технократию на колени.

Мало кто из студентов нашей Традиции помнит историю Царя Варго: от первых дней, когда он был известен как мастер сферы Сил до своего исчезновения в тот знаменательный день в Париже. Он признавался всеми как самый талантливый и продвинутый из нашей Традиции, новатор Наук, который изменил наш взгляд об ответственности касательно Спящих.

Его речь на Парижской выставке в 1900 году, в которой он порицает накопление правительствами военной силы, остается обязательной для чтения всеми студентами. Он исчез с глаз публики вскоре после этого, с глубоким чувством отвращения к тому куда катится мир. Хотя он и оставался в тени, Доктора и Профессора знали, что он работал над чем-то большим, чем-то что побьет славу знаменитого Двигателя преобразования энергии. Затем, в 1909 он оборвал все контакты. Даже его помощники не могли его найти. Всем было интересно, что же стало с Профессором. Многие волновались, что он пострадал от возмездия Технократии, но многие полагают, что он скрылся от всех по научным причинам.

В 1914 он снова появился. Для Пробужденных его возвращение было феноменальным по своей дерзости. Для Спящих же вроде Арнольда его возвращение было сломом

картины мира. Это событие было вычищено из истории при помощи уловок Нового Мирового Порядка, что многое говорит о силе Консенсуса. Я постараюсь помочь вам окунуться в то время, с помощью Арнольда, который тогда был двенадцатилетним мальчиком.

Об этом говорили всюду на улицах, газеты публиковали новые заметки и печатали новые номера так быстро, как только могли. Общество было буквально наэлектризовано. Подумать только, один человек, в одиночку, при помощи целого флота воздушных кораблей смог держать в заложниках все основные народы мира.

Тем утром первые воздушные корабли появились вокруг основных мегаполисов – Нью-Йорка, Вашингтона, Парижа, Лондона и Рима. Париж был связующим звеном, местом где проходило заседание мировых лидеров (Заседание не упоминается в современных книгах по истории, как и события того дня они были стерты из Консенсуса). Корабли были чудесны на вид: гладкие птицы из металла и дерева с величественными, широкими изгибами и линиями. Из флагмана над Парижем раздавался громогласный голос Варго, обращенный к мировым лидерам.

Делегация собралась снаружи, на лужайке рядом с поместьем, с трепетом глядя вверх на парящие в небе массы металла без какой-либо видимой поддержки. Помните, что в ту эпоху бипланов, воздушное судно, которое держалось в воздухе без пропеллеров было поразительным зрелищем.

Подлинная речь Варго в наши дни утеряна, но Арнольд помнит её такой, какой она была напечатана в местных газетах:

«Лидеры мира, я Царь Варго – выдающийся Ученый. Я здесь для того чтобы требовать от вас сдачи ваших национальные сил и средств в мои руки. Слишком долго вы применяли свои средства для развязывания войны, вместо того чтобы поддерживать мир. Ваш арсенал стал слишком большим и опасным. Как Ученый, я заявляю свое требование управлять миром вместо вас по праву Высшего Знания. Там, где вы вели себя безрассудно, я буду вести себя мудро. Там, где бы вы были слабы, я буду силен.

Я крайне серьезен, и я не советую вам испытывать мое терпение. Жду вашего ответа. У вас есть три часа на то чтобы принять решение».

Конечно, мировые лидеры собрали все свои военные силы. Все было бесполезно. Царь Варго доказал свое технологическое превосходство подстрелив вражеские самолеты при помощи лучей, которые испускали его двигателя, вызывая повреждения, но не причиняя при этом вред пилотам внутри. Еще больше излучателей было нацелено на пушки и бомбы пехоты, сходным образом делая их оружие бесполезным.

Попав в хватку очевидно превосходящей их мощи, мировые лидеры подчинились требованиям Царя и подписали письмо о капитуляции. Оно было доставлено другой, не менее удивительной гравитационной пушкой на флагман, где Царь Варго мог прочесть его на главной палубе.

Остаётся один удивительный вопрос: как Варго избежал воздействия Парадокса? Единственный ответ, который, правда, нельзя назвать удовлетворительным, заключался в том что достижение Варго было подлинным желанием Спящих того времени: ломающее основы мироздания событие, которое пробудит их от кошмаров их мира. Что же, они его получили, хоть оно и пришло не со стороны Варго. Возмездие Технократии было ужасным, как и все войны.

Пока Варго ждал на палубе своего корабля письмо сдачи, Технократия активировала свои комбинации против Парадокса и сыграла свой последний отчаянный козырь. Выпущенные гораздо раньше намеченного срока в Графике, роботы на паровом движке Итерации X словно из ниоткуда атаковали лучеметы кораблей, зависших над Парижем. Там, где не помогли пули, преуспела Технократия: двое фланговых кораблей Варго были подорваны, разбросав обломки над городом. Варго запрыгнул в свой собственный корабль и приготовил свой флот к битве.

Но у него было кое-что, что можно было назвать главной слабостью: он осуждал убийство. Сначала, когда на него напали лишь роботы, его корабли с легкостью восстановились. Но когда Биоинженеры послали на поле боя свои войска – генетических мутантов при поддержке оружия Итерации X, Варго запаниковал. Эта атака, вкупе с понесенными потерями, заставила его отступить. По всему миру его корабли ушли с неба и пропали из виду. Технократия попыталась проследить за

ними на своих кораблях, но никаких следов Ученого или его кораблей не осталось.

Новый Мировой Порядок немедленном попытался замять это происшествие при помощи ложных газетных отчетов и применив магическую промывку мозгов. Эти меры возымели немалый эффект, однако Парадокс все же взял свое. Вся технология, на разработку которой Технократия потратила годы исчезла в тот день и больше никогда не работала [*Детальнее об этих технологиях, примененных в той удивительной битве можно почитать в 71 Томе №4 этого журнала* – **Редакция**]

Конечно, Арнольд не знает, что такое Технократия, он всегда был уверен в том, что роботы были посланы правительством Соединенных Штатов. После того как его семья вернулась в Штаты он стал кем-то вроде любителя теорий заговоров. Он сказал мне, что он до сих пор пытается выяснить, прочему они проиграли войну во Вьетнаме, почему правительство просто не послало армию роботов. Власть Технократии над Консенсусом ошеломительна, но вера в чудеса все ещё живет в сердцах многих людей. Мы должны научиться этим пользоваться, как сумел Варго.

После интервью Арнольд поблагодарил меня за визит и за подтверждение его мыслей. Несмотря на старость его воспоминания об этом остаются гораздо более точными, чему у большинства Спящих. В случае если мы пойдем по неверному пути, мы не должны забывать храбрость Царя Варго, его

попытку отнять бразды управления Возвышение у темной империи.

Вторая мировая война

[*Поражения Царя Варго тяжело ударило по нашей Традиции. Казалось, что после этого падения больше не последует стоящих теорий и что молчание нашей традиции в течении следующего десятилетия было предсмертным. Настоящие ученые, однако никогда не теряют надежду: мы снова оправились, снова борясь с узурпаторами. Мир был на краю войны, и мы слышали отчаянный крик Науки. Оккультные орды Гитлера были на марше, и только научная изобретательность союзников могли остановить безумие...* – **Редакция**]

Призыв ко всем добрым ученым

Профессор Бернс

[Том 36 №1]

Я призываю всех ученых нашей Традиции вступить в бой. Ясно видно, что будущее мира и в частности Консенсуса, под угрозой. Мы не можем позволить военной машине Гитлера поглотить так много жизней Спящих.

Боже правый – этот Гитлер гнусный оккультист. Какой будет наука под его крылом? Навсегда утраченной, господа. Наша реальность обратиться вульгарной диктатурой, поддерживаемая опасной и забытой магией, возможно даже магией Нефанди!

Даже сейчас Гитлер посылает своих лейтенантов в самые отдаленные уголки мира, разыскивая самые тайные и зловещие магические традиции, надеясь использовать их чтобы помочь своим обычным армиям завоевать мир.

Мы не можем этого допустить. Настал наш шанс! Мы должны показать миру, что Наука может выигрывать войны, что она может бодрить дух, что воображение и что требуется лишь маленький плевок в лицо, чтобы сбросить этого чаплиновского безумца с пьедестала.

Реактивный парень наносит удар во имя справедливости

Автор – доктор Дэнверс

[Том 36 №4]

Я с гордость хочу сообщить о том, что недавняя победа наших союзников была одержана благодаря моему проекту – Джет Бою[4]. Экипированный продвинутым реактивным ранцем, созданным по моим чертежам, Джет Бой уничтожил секретный лагерь нацистов в Шотландии.

Взлетев высоко над топями, Джет Бой столкнулся с сопротивлением нацистов, спрятавшихся в старом замке. Он был подстрелен, но удачно приземлился у ближайшего озера.

[4] Мы решили оставить оригинальное прозвище, но приведем здесь русский вариант «Реактивный Парень» для альтернативы.

Быстро выплыв на берег, он немедленно приступил к починке своего повреждённого ранца. К счастью, у него был с собой шарик из рубберона (ТМ), расширяемая резиновая основа, которая затвердевает в течении считанных минут благодаря воздействию воздуха и прилепляется к любой поверхности. В данном случае Джет Бой использовал его, чтобы починить свой реактивный ранец.

Однако, нацисты нашли его до того как он закончил работу. В отличие от этих монстров-нацистов я и Джет Бой были против отнятия жизни. По этой причине я экипировал его особым пистолетом, который выпускает мощный оглушающий заряд. Джет Бой вырубил своих врагов быстро и тихо, не убивая их.

После окончания ремонта он взлетел в воздух, нанес координаты замка и вскоре вернулся, ведя за собой эскадрилью бомбардировщиков. Он самолично возглавил нападение, сбрасывая бомбы на стены внизу. Все это вместе с выпущенными бомбами с самолетов похоронило нацистов в их же замке, уничтожив их береговой плацдарм в Британии.

Опасная оппозиция

Автор – доктор Орбиталь.

[Том 37 №1]

Господа, Я боюсь сообщить вам, что многие члены нашей Традиции избрали неверную сторону на этой войне. Даже после оккупации Парижа и уничтожения здесь нашей тайной

Часовни, эти предатели из рядов Сынов Эфира предпочли отдать свой гений в руки нацистов.

Теперь я понимаю привлекательность работы здесь. Гитлер щедр на помощь, если он полагает, что эксперимент или теория обеспечит ему что-то ценное. Однако требуется не так уж много ума, чтобы понять к чему приведет его щедрость, если он окажется победителем...

Новая наука

[*Война стала полем боя не только для нашей Традиции. На самом деле все университеты мира дрогнули от нашего вклада в 20 веке* – **Редакция**]

Кот, ни живой, ни мертвый

Автор – Ученый Кендрик

[Том 81 № 1]

Похоже, что человеческий разум предварительно создает формы, прежде чем они воплотятся в форме вещей.

– Альберт Эйнштейн.

Кот может быть жив и мертв

Немертв, немертв, немертв.

– Мышь Шрёдингера (группа Сынов Эфира) «Квантовый вампир»

Принцип неопределенности был для извращенной науки Технократии как сокрушительный удар боксера в сердце. Больше они не могли сидеть в тени и управлять объективной реальностью, в которой каждый участник был ничем иным, как

ничего не значащей пылинкой. Нет, теперь вселенная была переливающимся морем субъективных наблюдателей, наблюдающих наблюдателей, которые обозревают ещё больше обозревателей. Каждый участник во Вселенной влияет на Вселенную.

О, как же Итерация X скрежетала своими металлическими зубами! Как бедный Новый мировой порядок рыдал над своим троном. Восставшие из пепла Сыны Эфира нанесли удар во имя Истины!

Но все ещё не закончилось. Следующий удар по их системе пришел от Эрвина Шрёдингера. Его теория, основанная на его мысленной игре с котом в ящике закрепила нашу основу ещё больше всех запутав. Технократия была вынуждена предпринять попытки по развенчанию неопределенности. Они тотчас же приступили к плану по контролю следующих достижений, но эти глупцы не понимают то, насколько далеко они пытаются заплыть. Мы утопим их такими успешными теориями как Теорема Белла[5], указывающей на то что субатомная связь не воспринимается до тех пор, пока лишь немногие не останутся в воздухе.

Победа, сладкая победа, достигнутая благодаря коту в ящике, который и ни жив, и ни мертв...

Спасенные из черной бездны – Эфир

Автор – доктор Баридий

[Том 86 №4]

[5] Больше тут

Я бы очень хотел, чтобы решение этой научной проблемы пришлось на мое время, но мой самый большой страх в том, что решение может оказаться скучным.

– Карлос Фрэнк один из Банды четырех, исследователей CDM или темной материи, модель) касательно проблемы темной материи.

Возможно, одной из самых больших побед современной Традиции является возвращение концепции Эфира в Консенсус. Однако битва ещё не окончена – на самом деле, она едва началась – мы совершили поразительные набеги на территорию Покорителей Бездн – территорию, которую они украли у нас после того как мы покинули Технократию в начале века.

Когда они «опровергли» Эфир, Покорители Бездн приступили к объявлению целой сферы астрономии (и более – космологии) своей вотчиной. Но мы так легко не сдадимся. Наше движение к возвращению нашей территории началось с Фритца Звики и его «Dunkle Materie» или Темной материи.

Покорители Бездн в своей попытке обратить внешние пределы в пустоту образовали дыры в своей теории и в пространстве. Но, как говорил Лао Цзы, бесполезность чашки лежит в её пустом пространстве. Так же и для нашей теории.

Они были не в силах объяснить странную тягу гравитации спиральных галактик. Мы вышли и использовали их собственную опору на Ньютона против них самих. Приняв то что законы гравитации Ньютона – верны (мы знаем лучше, но Консенсус полностью их принимает), мы доказали, что темная материя существует, так как это было единственным

объяснением поведения гравитации во Вселенной. Некоторое количество невидимой материи *должно* существовать. И эта материя составляет около 95 % нашей вселенной. Она вокруг нас, невидимая все время. Это пустое пространство. Это – Эфир.

Поле битвы было установлено, и война началась. Покорители Бездн в отчаянии предложили твердые частицы или коричневых карликов, чтобы объяснить эту загадку, но эти глупцы забыли об одной вещи. Мы владеем Материей, Все типы Материи принадлежат нам...

Грядущие вещи

Автор – доктор Баридий

[Том 87 №1]

...Конечно, не все победы принадлежат нам. Технократия выиграла по многим вопросам, например кваркам. В то время как мы вписали этого малыша позже чем они, наша изначальная теория была известна как «Модель бутстрепа». На месте кварков мы представляли, что не было никаких фундаментальных частиц, только бесконечность и кипящая Вселенная, которая производит все что бы то ни было: протон, нейтрон или пока-еще-не понятые частицы. Кварки казались для нас излишними. Они украли у Вселенной потенциальные возможности.

На этом пути мы потеряли истинных гениев. Такие бедняги как Никола Тесла были смяты кулаком Технократии, за то, что

посмели представить свои поразительные идеи Консенсусу. Их идеи были украдены и приписаны другим, и их истинный гений никогда не был признан. В то время как мы пытались предупредить этих первопроходцев, а Сыны Эфира довольно упрямы, все они были слишком часто убеждены в том, что их теории достаточно самоочевидны, чтобы быть немедленно приняты в Консенсус.

Одним из таких несчастных был Иммануил Великовский. Несмотря на то что он доказал нашим Главным ученым удовлетворительность, правильность и дерзкую красоту своих теорий, Технократия обошлась с ним крайне жестоко. Тем не менее, ему удалось опубликовать книгу в мягкой обложке со своими теориями, и эти книги иногда могут быть найдены в магазинах подержанных книг (ищите «Миры в столкновении», «Эпохи хаоса» и «Земля при сдвиге»). Возможно еще есть надежда на то что его идеи укореняться. Мы определенно ещё не отбросили их. На самом деле, капитан Тиберий, капитан Эфироглушителя (Etherjammer) обнаружил что теория Великовского про «бильярдный шар» о происхождении Солнечной системы – самый полезный навигационный инструмент в поиске Планеты X. Капитан Тиберий с удовольствием отмечает тот ужас, который испытали его преследователи из Покорителей Бездн, когда они осознали методы его навигации.

Но месть со стороны Технократии не всегда бывает интеллектуального характера. Они прибегают и к грубым, варварским нападениями на наши Часовни, аресту и промывке

мозгов (и клонированию!) наших Ученых и даже подчиняют их при помощи экспериментов на генном уровне и имплантатов. Эти беззакония к нашей собственности и людям больше не останутся безнаказанными. Мы больше не будем подставлять другую щеку, как это должен сделать любой джентльмен.

Это ужасная война, но мы верим, что окончательная победа будет за нами. Судьба Консенсуса зависит от наших усилий. Мы не просто должны, а обязаны выиграть.

Квантовая теория и темная материя

Детали касательно Принципа неопределенности (Теория Хайзенберга) и Кота Шрёдингера есть в любой книге по квантовой физике, которую легко приобрести в любом магазине. Обсуждения темной материи можно найти в своевременных книгах по астрономии. Теории, появляющиеся в Консенсусе по большей части не от их применения в нашей работе. В самом деле, настоящая победа. Не один студент не сможет пройти Первые экзамены без тщательного знания этих теорий.

Комплексность этих теорий делает задачу про приведению их здесь довольно сложной: предварительно необходимо хотя бы знание основ квантовой физики. Но тем не менее, мы попробуем.

Теория неопределённости изначально устанавливает, что само наблюдения за событием на субатомном уровне меняет это событие. Чтобы вывести заключение за гранью субатомного уровня, наблюдаемая реальность меняет реальность.

Кот Шрёдингера – название мысленного эксперимента, созданного Эрвином Шрёдингером. Он помещает кота в ящик с

небольшим, потенциально смертельным количеством радиоактивного материала. Внутри этого ящика происходят некоторые простые вещи касательно фотонов, но эти простые вещи становиться сложно объяснить – требуется хорошее знание субатомной физики. Результатом всего этого эксперимента, однако, станет то, что когда мы откроем ящик, и проверим состояние кота, он будет одновременно либо жив, либо мертв, в зависимости от того привели ли фотоны в действие радиацию. Однако, до того как мы ящик и узнаем состояние кота, он будет в состоянии И живого, И мертвого. Он существует в состоянии квантовой неопределенности. Но мы ещё не встречали кота в таком состоянии. Многие ученые полагают, что мы просто ещё не знаем **как** на него смотреть, но этот эксперимент доказывает, что в рамках «законов» квантовой физики, кот может быть и живым, и мертвым. В целом, эксперимент помогает «доказать» субъективную природу реальности.

Темная материя остается в состоянии боевой готовности, однако за все время она приобретает все больше и больше поклонников. Для того чтобы объяснить странное поведение спиральных галактик и расширение вселенной, мы должны предположить, что во вселенной есть больше массы, чем мы думали до этого. В противном случае мы должны отменить законы гравитации Ньютона и начать с начала. Очень немногие хотят принять последнее предложение. В таком случае мы должны принять, что более чем 95% массы во вселенной не видна и не фиксируется каким-либо прибором. Хотя наш мозг

может постулировать её существование, он не может доказать её существование.

Клуб старых товарищей

В начале учения первый шаг принёс мне такую радость,
Простое знание фактов, форм, силы движения,
Малейших существ, чувств, зрения, любви,
Да, первый шаг привёл меня в трепет и принёс мне такую радость,
Что я не пошёл дальше, и не желал пойти дальше,
Но стоял и медлил, воспевая его в экстатических песнях.
– Уолт Уитман «Начало моей учебы»

Становление Сыном Эфира

Автор – профессор Дюлак

[Взято из этого тома.]

Здесь я напишу о методах, которые используются для введения большинства молодых Ученых в нашу Традицию. Конечно, все из вас прошли через это, однако у каждой инициации – своя история.

Осознание

Для многих изначальное просвещение начинается с чтения «Китаб аль Аласир», что приводит их к Традиции. Обычно, внимательный Профессор или Доктор замечает потенциал в отдельном студенте и делает так чтобы копия «Китаб аль Аласир» попала к нему в руки. Иногда, когда

молодой посвященный обучается под руководством Профессора в университете Спящих, то книге присваивается статус обязательной к прочтению, что для многих считается обременительным. Если студент действительно читает книгу (а не просто пытается прочитать краткое содержание) и на самом деле показывает понимание чистого потенциала Науки, то тогда Профессор переходит к следующей стадии инициации: приглашение в местную Часовню [*Многие за пределами Традиции полагают, что «Китаб аль Аласир» сам по себе обладает некоторой ценностью, которая пробуждает спящий Аватар. Это, конечно же, чушь* **– Редакция**]

В случае если студент принимает это приглашение, он встречается с большей частью Ученых, Профессоров и Докторов в местной часовне. Они проводят вечер за чашкой чая или бокалом вина (в некоторых случаях возможны и более крепкие напитки), задавая юному дарованию множество вопросов на научную тему. Эти вопросы призваны проверить знание молодого кандидата и его способность решать проблемы. Вопросы обычно ведут к некоему парадоксу, по которому студент должен осознать, что ограничения, наложенные логикой и разумом не такие жесткие и непроницаемые, как считает большинство Спящих. Это последняя проверка. В случае если студент отвечает на это явным любопытством или же, что ещё лучше, сам формулирует теорию, которая объясняла бы парадокс, то он удостаивается признательных рукопожатий всех вокруг и приветствуется как член Сынов Эфира.

И вот тогда начинается настоящая учеба.

Существуют и другие методы инициации, однако этот обычно дает проявиться гению юного дарования, достаточно для того чтобы местным Сынам Эфира не осталось ничего иного как разлядеть в одаренном потенциал. К примеру, Царь Варго был замечен графом Роландом, Доктором нашей Традиции. Варго, который в то время был лишь двенадцатилетним бедным мальчиком, построил уникальный мотор для рыбацкой лодки своего отца, основанный на винте и машине постоянного движения, которая запускается дерганьем за провод, что приводит механизм в движение.

Нет нужды говорить, что изобретение такого устройства в 19 веке таким молодым человеком, который не обладал ни сложными материалами и не обладал образованием, стоящим упоминания, сумел убедить Роланда в том что тот нашел необыкновенно одаренного человека.

Также я должен упомянуть, что есть одно первостепенное требование к проверке и принятию новых ученых: способность к чуду. Только те кто мечтает о новых перспективах и готов взбираться на отвесные скалы в погоне за воображением могут присоединиться к нашей Традиции. Тех кого обходит стороной загадочная муза изобретательности должны по возможности оставаться Спящими.

Ощущение чуда относится к странному поведению, распространенному в нашем обществе – сочетание правильности, идущей с викторианских времен вместе с дерзостью, взятой из юношеской приключенческой

литературы, которой мы все зачитывались в детстве. Мы – странная смесь из Бака Роджерса и куртуазной утонченности. Кто может себе представить такую отчаянную, хорошо сделанную смесь столь разных установок?

Образование

Юный посвященный вскоре начинает обучение под руководством Ученого, который его обнаружил, договоренность, которая позволяет ему осуществлять свою выгоду от знаний старшего, в том время как старший получает результаты трудов ранних открытий студента. У молодых обычно много креативных идей, но мало образования чтобы притворить их в жизнь.

Таким образом, студенты проводят год или около того (в наши дни приветствуется существенно более короткий срок) получая знания от старших Ученых, которые дают им поручения как из разряда принеси-подай, так и ответственные.

Это, как признают многие, проблема нашей Традиции: многие Ученые не хотят выпускать из рук своих учеников. С этой целью они занижают результаты их трудов, рассказывая другим что они ужасны, в то время, как, на самом деле, они превосходны. Часто, когда ученик сбегает из-под опеки такого учителя, он надолго затаивает обиду.

После того как образовательная стадия инициации подходит к концу студент представляется сообществу. Обычно учитель студента устраивает в честь этого званный ужин, приглашая как местных Ученых, так и некоторых из других

регионов. В случае если студент и учитель проживают раздельно, студент должен попросить кого-то другого, чтобы его представить. Часто другой Ученый, обычно – соперник учителя вызывается добровольцем, чтобы представить студента.

Эти банкеты позволяют всем местным Ученым познакомиться с новым студентом, который получает здесь звание «Ученого». Учитель (или спонсор) говорит речь, восхваляющую нового Ученого и выражает надежду на то что теории новичка окажутся верными.

Ужин заканчивается тостом, где все уединяются в уютной комнате для того чтобы выпивать и рассказывать истории. С этого момента студент становится Ученым и должен научиться сам постоять за себя в мире, враждебному его новаторским идеям.

Философии

Общая теория

Автор – Профессор Дюлак

[взято из этого тома]

Будучи студентом, вы будете проводить время знакомясь с Науками и величайшими Учеными вашей Традиции. Вы будете изучать Аретуса, Голо, да Винчи, Теслу, Царя Варго и многих других, кто внес большой вклад в нашу Науку и мир. Но вы также должны начать формировать собственные теории.

Ученый без теорий бесполезен, хотя среди нас есть множество тех, кто творил чудеса, следуя и улучшая теории тех

Профессоров и Докторов, кто был до него. Однако, по-настоящему велики те, кто создает свои собственные теории, свои собственные методы, которые приближают нас всех на шаг к Возвышению.

Для вас очень важно осознать то, что вы можете достичь высочайшего признания при помощи своих работ: ваша теория — это не только ваше достижение, но и достояние всего человечества. Теория, которая не улучшает жизнь Спящих или Пробужденных, а служит личной славе создателя является не истинной Наукой, а лишь грубой магией. Непонимание этого является результатом падения многих наших собратьев в Совете девяти, вне зависимости от того насколько, они важны сами по себе. Большая часть их магии эгоистична, направлена исключительно на личное просвещение. Мне стыдно это говорить, но даже среди нашей Традиции есть те кто прикрывает таких эгоистов. Однако, наши идеалы охватывают человечество в целом, чему свидетельствует попытка Варго изменить ход истории к лучшему для всех.

Будьте осторожны сейчас и не допустите ошибку в будущем: ваша теория должна служить для улучшения положения человечества.

Однако, больше никаких ограничений нет. Наука, по своей изначальной сути, безгранична, так как имеет дело с природой и мировыми механизмами: на самом деле – с механизмами самой Вселенной и даже Реальности. В этом разница между Истинной Наукой и другими науками: наша Наука меняет саму Реальность, в то время как наука Спящих относится к

повседневным механизмам мира и не замечает аномалии, которая указывает на великие истины за гранью обыденного.

Наша Традиция началась с философии, и философия же освещает путь для Науки. Физические феномены, столкновение Сил и Материи, танец Жизни и Энтропии, тайны пространства и времени – все эти принципы сначала воспринимаются мыслью. Разум – важная часть для понимания особенностей других Сфер.

Но не впадайте в ловушку Акашийского братства, которое полагает, что Разум – начало и конец всего существования. Это инструмент для понимания других Сфер и не более того. Возвышать его над прочими – ошибка.

Однако одна из Сфер выделяется из прочих, и это – Сфера Материи. Не потому что она обладает какими-то превосходящими всех свойствами, но потому что это Сфера сама по себе весьма гибкая. Она сама по себе, больше чем любая из других, обеспечивает наиболее непосредственные и очевидные эффекты Науки. Считается что при помощи Сферы Материи Наука может быть лучше представлена в Консенсус.

Да, Технократия также понимает важность Материи, хоть они и совершают ужасную ошибку, не понимания основу целесообразности её применения на Спящих. Они пытаются отделить её от Сферы Духа, чего сделать нельзя. Все Сферы являются отражением друг друга. Нельзя просто взять и разбить это на кусочки, как зеркало. (И все же я объясню разделение Чистых в другой раз)

Извинение за мелкие споры

Автор – Ученый Латч

[Том 84 №3]

Наша Общая теория послужила тому, чтобы настраивать нас друг против друга, вместо того чтобы соединять вместе единым фронтом, потому что отдельные Ученые тратят бессчётное количество часов на то чтобы опорочить теории своих «конкурентов» вместо того чтобы уверенно работать над своими собственными, превращая их в ясные концепции.

Просто посмотрите на цифры в любом из выпусков «Парадигмы» с его предписаниями касательно «права обладания на теории». Мы так ревностно относимся к своему успеху, что мы прячем его от других, озабоченные собственной славой. Боже упаси, чтобы один Ученый заимствовал идею из теории другого без дачи должного уважения к автору этой теории. Таким образом начинались долгие обиды и даже маленькие войны.

Не смотря на этот, однако, отрицательный эффект зависти, она также приносит определенную пользу. Та ярость, с которой наши Ученые защищают свои теории друг от друга также дает им силу в дальнейшем защищать свои теории от недоброжелателей из Технократии. И, возможно, эта небольшая слава, которую наши Ученые получают за свою теорию – единственная награда, которую они могут получить, ввиду того что презрение, которым нас обдает Консенсус может быть крайне сильным.

Аватары

Автор – Профессор Дюлак

[Взято из этого тома]

Аватар – это частица в каждом из нас, которая превосходит материальный мир, ускользает от глаз Науки, по крайней мере сейчас. До сих пор никому из нашей Традиции не удалось создать удовлетворительную теорию касательно Аватара. Таким образом мы вынуждены рассматривать его в том же свете, что и остальные Традиции. То есть в мистическом ключе.

В мистицизме определенно нет ничего плохого. Но по сравнению с Наукой это менее точный, менее надежный способ понимания мира. Мистицизм – последнее прибежище тех, кто не может продвинуться в понимании Вселенной.

Я представлю свою теорию касательно Аватара, но понимаю, что это не более чем гипотеза, а не теория в полном смысле этого слова. Я считаю, что Аватар – это то ощущение чуда, которое есть в каждом из нас, того чуда что несет вдохновение и воображение. Без него мы были бы просто животными, так как мы никогда бы не открыли огонь, колесо, инструменты и все прочее, что двигало бы нас вперед.

Аватар – это та загадка внутри нас, которая питает гений. Оно предстает перед нами во множестве форм, хотя и редко в таком вульгарном виде, как в других Традициях. Я говорю о точках и тенях, которые похоже охватили другие Традиции.

Наши Аватары склонны проявлять себя при помощи моментов вдохновения. Аватаром Эйнштейна была его знаменитая формула $E=MC^2$. Для других это может быть

философская концепция которая дает им их направленность и идентичность, такая как Гегелевский Тезис + Антитезис = Синтез. А для других это могут быть величайшие открытия, такие как лучевой пистолет или электрическая дуга.

Аватар появляется перед некоторыми из нас, как фигура из далекого прошлого, например, наставник, который вдохновил нас на интерес к Науке или тот идиот, который насмехался над вами, когда вы были моложе, что побудило нас идти к своему возможному величию.

Возможно один из вас наконец станет тем Ученым, который наконец сможет объяснить Аватара, тем кто не украдет это чудо, но создаст основу для продвижения всех людей к Восхождению.

Общество

Да, господа, кажется у меня должна быть сигара. Это поможет мне расслабиться после того случая в Антарктике. Что? Конечно я расскажу об этой истории, приятель. Лишним её повторение не будет, знаешь ли. Посмотрим (выдыхает дым) … Все началось в Тьера дель Фуэго, где я охотился на потерянных птеродактилей, которые среди жителей внутреннего мира считаются деликатесом. В любом случае, моя охота было резко

прервалась, когда мой помощник был насильно забран на корабль на южной границе...

– Профессор Гром, на еженедельной встрече Банды Сияющего Эфира.

[*Общество Сынов Эфира может быть, как захватывающим, так и смертельно скучным, в зависимости от вашего мнения в текущий момент. Без определенной репутации в обществе Ученый не может рассчитывать на настоящую проверку своих теории против горячих возражений со стороны экспертной критики и получение выходных данных от других Ученых, что приводит к слабости теории. От общества также можно получить удовольствие, как место где можно поделиться своими подвигами с благодарными слушателями. У сообщества, однако, есть свои критики, о чем свидетельствуют отрывки далее* **– Редакция]**

Мужской для авантюристов от мира науки

Автор – Профессор Непреклонный Бастион

[Том 1 № 1]

Никогда наше Общество не видело более своеобразной, но от того не менее важной вещи как Клуб. Хоть мы и позиционируем себя также, как и другие мужские клубы и общества в Англии и цивилизованном мире, тем не менее у нас есть отличия. Наш основной интерес – не бизнес или большая игра, но Наука. Она – Истинная наука, создание новых форм реальности, практика, которая в древности и в средневековье

называлась магией. Наука, по правде говоря, более прогрессивная и изысканная форма магии.

Отделения нашего Клуба могут быть найдены в городах по всему миру, со своими членами, убеждёнными в обмене сильными идеями чтобы привести наш мир в эру Утопии. Несмотря на то что наиболее престижный Клуб расположен в Париже, где находятся самые выдающиеся ученые, наиболее активным в настоящее время является Лондонский клуб. Здесь мы сталкиваемся с наиболее сильной оппозицией, с соперниками из Ордена Разума полностью занятыми нами, в коридорах монаршей власти. Однако это давление дает нам энергию, которой обделены другие Клубы и предотвращает нас от вялого темпа, в котором плетутся ученые из других отделений.

По этой причине наш дом для встреч не афишируется для публики. Окруженные теми, кто желает нашего падения, мы должны вести свои дела в тайне. Отдельные Профессора из нашего отделения часто посещают Клуб, сборы которого проходят в поместье нашего милостивого содержателя – графа Глэма, престижного и талантливого Доктора.

Двери поместья всегда открыты для наших членов: они могут прийти и обсудить свои теории с другими. Многие ложные теории были подкорректированы в ходе этих горячих дискуссий, и чужое самолюбие часто подвергалось нападкам, однако все знали, что это было ради общего блага. Боже правый, сколько ложных теорий было опубликовано, чтобы

быть отметенными Консенсусом! В таком случае наша работа пошла бы прахом.

Но также, слава Богу, что любая уродливая теория, вне зависимости от того насколько она практична, должна быть под защитой нашего общества. Наука – это искусство, и она никогда не должна быть лишь ремеслом. Без элегантности теория будет быстро проигнорирована Консенсусом. Она уйдет в глубокое подполье и затем будет предана забвению в юдоли забытых наук.

Хоть мы и едины, у нас, тем не менее, есть свои ранги. Репутация, слава и известность Ученого зависят от его работ, так что мы часто с завистью относимся к достижению других и тому что есть у нас. В самом деле – некоторые из наиболее талантливых наших членов не посещают Клуб до тех пор пока им не будет что показать. Конструктивные споры, которые могут здесь проходить – не для них, однако я уверен, что их работа от этого только выиграет. Но иногда стены эгоизма, которые мы возводим вокруг себя слишком высоки, крепки и неприступны...

Загнивающее общество

Автор – Капитан Оорт

[Том 86 № 3]

... Когда мы уже наконец покончим с этими устаревшими и скучными традициями? Наше излишне пристальное внимание к старомодному Викторианскому стилю душит нас. Мы должны создать новые формы взаимодействия друг с другом. Эти так

называемые клубы – шутка. В них больше не происходит ничего важного. Да, когда-то они были ценными форумами для обмена идеями, но теперь они стали слишком помпезными и церемониальными, присвоенными теми Учеными из нашей среды, которые скорее предпочтут спорить и критиковать чужие теории, чем создавать и работать над собственными. Все эти засевшие в креслах Профессора в самом деле – жалкое зрелище. Когда в последний раз в этих безвкусных, пропитанных дымом комнатах мебелью с искусственной кожей в последний раз видели Доктора?

Я скажу вам, мои дорогие Ученые, что мы должны проснуться и встретить новый рассвет. Наши молодые члены в своих сияющих лабораториях готовы поймать момент, в то время как наши некогда- великие засели, брюзжа, в своих тусклых каменных норах.

Я лишь призываю тех, кто чувствует себя обязанным, показать свои теории в местном клубе. Я понимаю, что эти клубы – прибежище наших «объективных» редакторов из «Парадигмы» и что появление перед комитетом является необходимым условием для публикации, но я все же протестую в надежде что меня поддержат другие. Если наши многоуважаемые редакторы соизволят опубликовать этот отрывок, доставленный не лично в руки за бокалом коньяка и сигарами, а по электронной почте, то возможно тогда мы ещё можем надеяться на лучшее будущее.

[**Комментарий редакции –** *Мы и в самом деле «соизволим» опубликовать эту обличительную речь, так как мы*

всегда поощряли противоположные мнения. Мы хотим это доказать: «Мы все знаем важность традиций и потому мы не можем просто откинуть священный общественный институт только потому, что кто-то не может себя вести в соответствии с общими правилами приличия, как в случае с Капитаном Оортом, и не видим оснований для разумной дискуссии. Очень немногие из других Традиций в Совете девяти позволили бы себе такую вольность в обсуждении. Просто попробуйте это сделать в Часовне Ордена Гермеса и посмотрите, как далеко вы сможете зайти]

Политика

[*Наша Традиция не освобождена от ежедневных тягот политики. В то время как многие считают то что такие дела лишь отдаляют нас от ценных открытий, политическое структурирование и ведение правосудия внутри Традиции жизненно необходимы* – **Редакция**]

Великий зал

Автор – граф Оберсон

[Том 32 №4]

Управляющий орган нашей Традиции собирается в Великом зале, блистательном поместье сразу за пределами Парижа. Здесь Ассамблеей науки решаются различные

организационные и материальные вопросы. Однако это не просто здания, так как у него есть связь, как и у большинства Часовен, которая соединяет его с величайшим миром возможностей – с Горизонтом.

На самом деле Великий зал располагается в Горизонте, в здании построенном в классическом парижском стиле. Здесь заседает настоящее правительство наше Науки. Величайшие доктора и профессора собираются здесь, чтобы обсудить важные вопросы и проголосовать по решениям важных проблем.

Здесь молодые ученые также могут краем глаза увидеть Выдающегося ученого, светоча знаний в нашем обществе. Если им повезет, то студенты даже могут услышать речь этого ученого или, что ещё лучше, поспорить на философскую или научную тему. Многое изменилось благодаря таким дискуссиям, их умы открылись для новых путей мысли и возможностей. Результатом таких блестящих обсуждений становились многочисленные потрясающие изобретения.

Ассамблея сама по себе является престижной организацией. В ней принимаются только те, кто доказал свою мудрость. Это и в самом деле настоящая меритократия. Однако, споры решаются путем голосования, демократическим образом.

Если возникло некое разногласие, как это часто бывает в нашем обществе, и оно не может быть разрешено путем взаимного соглашения, то первым средством его решения является представление перед Ассамблеей науки в Великом

зале. Здесь дело будет выслушано всеми и разрешено по справедливости.

Другой способ, менее тонкий, но эффективный – битва. Не грязный обмен ударами, как у животных, но дуэль в стиле Науки, со столкновением сил и навыков. Такие дуэли обычно осуществляются при помощи машин и устройств, обычно – собственных разработках Ученых, однако использование чужих устройств также допустимо.

Двое (или больше если характер спора позволяет) Ученые метают лучи смерти в свои механические армии, стараясь переплюнуть, при помощи изобретательности конструкции, вражескую армию роботов. Обычно побеждают лучше вооруженные, однако здесь остается место и для использования навыков.

Это в самом деле обеспечивает преимущество нашим Ученым перед соперниками из Итерации X. Мы больше не кабинетные изобретатели, мы готовы и желаем полностью опробовать наши теории на поле будущего завтра.

Право голоса

[*Это письмо было напечатано в 66 томе №1. Иллюстрирует то негодование, которое испытывает женская часть нашего общества* **– Редакция**]

Уважаемые шовинистические свиньи

Автор – Мадам Атомика.

Да, наша традиция пропитана сексизмом как субботнее сборище деревенщин в баре. Не пытайтесь это отрицать, помпезные трепачи. Вы знаете, кто вы. Я чертовски устала от этого! Трижды мне было отказано в должном признании моего Луча ненависти только потому что я женщина. Хватит. Я дам отпор! Посмотрим кто здесь сильный пол.

О, и не называйте меня больше «сыном» Эфира. Я теперь Электродинамическая Дива...

Терминология

[*Мы описываем наши реалии, используя термины, отличные от тех, которые используются в других Традициях. Мы делаем это из-за наших более современных пристрастий. Когда вы слышите члена другой Традиции или даже представителя враждебного пути, который использует определения, в которых вы не уверены, то данное руководство может вам помочь* – **Редакция**]

Традиционное название	Терминология Сынов Эфира
Магия	Наука («наука» если идет речь о науке Спящих
Часовня	Клуб, Отделение, Лаборатория
Маг	Ученый/Натурфилософ
Адепт	Профессор
Мастер	Доктор
Оракул	Магистр
Спящий	Спящий

Кампания за переименование

Автор – Профессор Озу

[Том 82 №3]

Наша Традиция слишком долго была в тисках атрибутов своих основателей – Электродинамических Инженеров конца 19 века – Викторианской эпохи. Такие устаревшие нравы и обычаи наносят большой вред женщинам в нашей Традиции, многие из которых действительно продвинули Науку далеко вперед.

Долгое время существует движение, призванное сменить название нашей традиции с «Сынов» на что-нибудь менее сексистское. Однако, согласия по этому поводу до сих пор не достигнуто.

Предлагаемые варианты таковы:

Орден Эфира

Дети Эфира

Общество Эфира

Эфиристы

Команда Эфир

Или альтернативные названия, исключающие слово «эфир»:

Носители Утопии

Общество завтрашнего дня

Футуристы

Парадигма

и т.д. и т.п.

Я призываю вас принять участие в этом споре. Проголосуйте или внесите свои предложения в местную лабораторию.

Фракции

Автор – профессор Дюлак

[Напечатано в этом томе]

Наша фракция разделена на множество политических течений. В пределах Лаборатории может быть множество Сынов Эфира, однако каждый Ученый разделяет разные взгляды касательно будущего и целей нашей Традиции. Я опишу здесь наиболее крупные фракции, о которых мне известно и также перечислю цитаты, некоторые из напечатанного ранее, но другие – из личных интервью, от наиболее известных членов этих фракций.

Эфиронавты

Они – Ученые, одержимые исследованием чудес дальних пределов, мест, которые ещё не были затронуты Консенсусом. Они считают, что главной целью нашей Традиции должно стать изучение Эфирного пространства, аргументируя это тем, что знания и открытия, которые мы получим обеспечат нас новым оружием в войне Науки с Технократией.

Я должен указать здесь об опасности подобной затеи. В то время как я признаю этих храбрецов, которые запускают перчатку науки прямо в неизвестность, эта самая неизвестность, очевидно, представляет опасность. Мы должны

опасаться того, чтобы не потерять все за что мы сражаемся в одной безумной авантюре.

Наш курс ясен – мы должны уйти отсюда перед тем как они придут. Бесчисленные ресурсы внешнего космоса могут только помочь нам в нашей борьбе во внутреннем, в войне за умы и сердца Консенсуса. Кроме того, нет ничего лучше, чем направлять свой корабль сквозь эфирные ветра, навстречу приключениям...

– Капитан Тиберий, капитан звездного корабля «Эфироглушитель»

Утописты

Эта группа, возможно, более организована, чем другие, состоящая из многих членов нашего общества, которые направляют Науку на улучшение положения человечества. Поиск лучшего Завтра при помощи Науки – их истинная цель и они отказываются признавать исторические барьеры, когда их утопистским идеалам был брошен вызов.

Сам я ощущаю в себе большую симпатию к этой группе, хотя я должен признать, что мой собственный цинизм не всегда позволяет мне принять их возвышенные цели. Однако, также верно то, что их аргументы за улучшение жизни нельзя полностью отринуть как наивные.

То, что история до этого момента просто отвергала идеал ещё не значит, что он не может стать реальностью. Оглянитесь! Чудеса повсюду. Мы сами – чудо. Мы, конечно,

признаем существование и плохого, и хорошего. Как мы можем отказаться от шанса изменить все к лучшему?

– Доктор Элиас

Кибернавты (или «Сетевики»)

Среди наших ученых есть те, кто пристрастился к Цифровой войне и поэтому потратил много времени, играя в этой дикой реальности. Эти Ученые утверждают, что Сеть – следующее поле битвы за Консенсус и что будет лучше подготовить здесь плацдарм.

Я не спорю. Я просто не могу принять то, что человечество все разом станет одержимо единственной производной реальностью, особенно те, кого так пресыщен мелочами. Нет, у нас есть дела и поважнее. Конечно, мое мнение будет подвергнуто нападкам как устаревшее и вышедшее из моды. Ну и пусть.

Думайте, о чем хотите, все равно я знаю. Сеть – это место действия, чувак. Следующая ступень. Всем будет плевать на темную материю и прочий астрономический мусор через 10 лет. Если мы не закрепим эфир в Сети, то там у нас его уже не будет.

– Профессор Пиксель

Прогрессисты

Реформаторы в наших рядах. Они – провокаторы и яростные критики, которые чувствуют потребность подвергать нападкам все наше лицемерие. Их фракция привлекает

множество женщин в нашей фракции. И я не могу их винить. Их призыв реформировать наши «викторианские» стандарты слишком долго оставался неуслышанным.

Однако иногда прогрессисты могут выплеснуть с водой и ребенка. Они не признают необходимость и эффективность Великого зала и хотят упразднить этот институт в пользу чего-нибудь более демократического. Я бы этого не рекомендовал. Мы подвержены слишком сильному давлению со стороны внешних сил, чтобы принимать столько экстремальное решение в настоящее время.

Мы больше не можем отрицать того, что нашей организации требуется большая приборка. Я говорю, что мы начнем сначала с проблемы сексизма, решим её, а затем перейдем к следующему крупному этапу: выравниванию власти внутри нашей Традиции.

– Доктор Алексис Гастингс

Традиционалисты

Хотя это название и кажется обременительным для его носителей, это не более чем подходящее прозвище. Традиционалисты – те из нас, кто, возможно, стал слишком статичным в своем мышлении. Они любят вещи такими, какие они есть и отрицают необходимость перемен или каких-либо изменений в нашей Традиции.

Большинство Традиционалистов приходится на высшие эшелоны: они включают в себя главным образом более опытных и старших Ученых. И в настоящее время власть остается в их

руках. Но это положение дел меняется, так как молодые ученые занимают их места в Великом зале. Остается лишь смотреть на то сколько они ещё продержаться.

То, о чем просят молодые в наше дни – нелепо. В моё время нам бы повезло иметь такую замечательную организацию, как сейчас. Мы должны стойко стоять на своем, чтобы наши основы не рассыпались в прах под натиском идиотских идей.

– Доктор Горда Урлак

Безумные ученые

Моё использование этого термина безусловно многих разозлит. Однако, это знакомый термин и звучит довольно критично. Я применяю его к группе. Это те из Ученых, которые одержимы своими собственными теориями, исключая другие важные вещи. Здравый смысл – это то что часто покидает этих великолепных, но непрактичных ученых среди нас.

Нельзя отрицать то что эти Ученые приносят большие жертвы во имя нашей Традиции, однако я не хочу смотреть сквозь пальцы на это своеобразное мученичество. Это только поощряет их.

Безумные ученые соединены друг с другом в подобие сети, которая простирается над многими лабораториями, при помощи которой они могут обмениваться теориями и искать взаимопомощи, когда они попадают под пристальное внимание Великого зала за неподобающие действия в отношении Спящих. И эта склонность беспокоит меня больше всего. Они

слишком охотно используют Спящих в качестве подопытных кроликов для своих экспериментов, несмотря на моральные последствия. Я не могу смотреть на это сквозь пальцы.

Ха! Сказать, что я не понимаю – неверное заявление. Я ещё не встретил человека равного мне по интеллекту. Если хотя один из моих коллег-Ученых сможет понять мои продвинутые теории, тогда я , возможно, признаю его мнение. Но этого ещё не произошло, сэр.

– Профессор Фогель

Пальповые герои (или Авантюристы)

И снова я беру устоявшийся термин для описания определенного типа личностей в нашей Традиции. Многие предпочитают термин «авантюрист», но я думаю, что указанное выше понятие им больше подходит, так как отражает их детскость. Это именно то что описывает подвиги Доктора Эона, которые он совершил: он был человеком своего времени (хотя некоторые будут возражать, что он был человеком всех времен, но здесь это не имеет значения). Но мысль о том, что наряжаться в глупые костюмы и шататься по свету как в мелодраматичных сериалах или журнальном чтиве – хорошая идея, нелепа.

Конечно же мое мнение признается не имеющим основания даже у Выдающихся Ученых нашей Традиции. Более того, их интерпретации Континуума Гернсбэка доказывает, что их концепция все ещё жива и хорошо прижилась у нас.

Однако все это по-прежнему не оправдывает откровенно выставление напоказ лазерных пистолетов тов перед лицом Спящих.

Я не маг, но я могу защитить этих ребят от лучей яростной критики. За все то время, проведенное с Доктором Эоном, у меня появилось некоторое представление обо всех этих приключениях. Каждый из Сынов Эфира мечтает о лучшем мире, о мире полном чудес, так ведь? Так что может быть лучше, чем старое чтива в мягкой обложке? Я говорю это на основе опыта, потому что написал его больше одной книжки. Это чистой воды веселье. Не такое как комиксы или кино сейчас. Есть что-то неправильное в том, чтобы читать про психов-убийц как про героев, по крайней мере в моей книге. Не, не надо обвинять нас в глупости. По крайней мере у нас четкие принципы и мы можем отличить добро от зла.

– Джо «Скунс» Росс

Союзники

Я сделаю из тебя Адониса...

– Борис Карлофф, Дом Франкенштейна

Наконец я почувствовал, что за мной кто-то наблюдает. Шратт стоят в полутора метрах позади меня, пристально глядя. Его лицо постоянно меняло выражение, он сражался сам с собой, не в силах решить – бежать прочь или помочь мне, но он наконец преодолел шок от того что увидел как я похитил мозг человека.

– Курт Сиодмак, «Мозг Донована»

Помощники

Автор – профессор Дюлак

Кто из Профессоров сможет успешно запустить гигантский Лучемет или собрать нужные части тела для регенерации голема без помощи преданного ассистента? Наши Ученые, какими бы великими они ни были, многим обязаны своим помощникам, тем беззаветным людям, готовым рисковать оказаться на электрическом стуле, быть обвиненными в преступлении или в одиночестве, и все ради того, чтобы помочь Науке. Без наших помощников мы бы не справлялись той огромной нагрузкой, которую создают наши изобретения.

Есть множество причин, по которой нашей Традиции трудно набирать умелых помощников. В большинстве случаев добровольцы предпочитают оказывать помощи другим Традициям, будучи соблазненными блеском магии. Такие поверхностные люди в любом случаи не попадают под наши стандарты.

Часто мы сокращаем требованиям к принимаемым кандидатам, которые, на первый взгляд, либо не обладают, либо имеют крайне слабое представление о Научной работе, но доказали свою преданность и способность к труду. Однако, частое присутствие бездельников среди ассистентов часто вынуждают Ученых вести себя, возможно, слишком грубо со своими помощниками. Известная «Тирада Сына Эфира»

породила множество шуток среди наших помощников и стала причиной ухода множества из них со своих мест. Более того, некоторые даже были соблазнены Технократией обещаниями уважительного обращения.

Такое раздражительное обращение с помощниками вызывает большое несогласие. Существовала несколько реформистских движений, которые годами пытались создать правила для всех Ученых, которые бы регулировали взаимоотношения с их помощниками.

Но, несмотря на наличие сомнительных личностей, существуют замечательные примеры взаимоотношений Ученого и помощника, основным из которых является Доктор Эон и его Ужасающее Трио 30х и 40х. Эта модель вдохновила многих, включая капитана Тиберия, который собрал вокруг себя команду преданных и готовых к действию помощников.

Големы и роботы

Профессор Арье

[Том 53 №3]

Вы не найдете помощников более преданных, чем те которые вы сделаете сами. Да в ходе истории случались исключения, но даже Элиас, блудный сын, вернулся на пути своего отца.

С помощью Правил Робототехники доктора Азимова создание преданных и полезных помощников уже не является таким опасным делом, как раньше. Однако, есть некоторые правила, которые следует принять во внимание:

- Делать только из частей, которые нельзя отследить. Для роботов лучшими являются части, собранные на свалках или заводах (до инвентаризации). В противном случае, вы рискуете дать возможность Итерации Х контролировать ваших роботов. В случае воссоздания мертвой ткани, как бы это ужасно не звучало, очистка полей битвы позволяет получить наименее отслеживаемые трупы. Однако состояние, в котором они находятся, часто бывает неудовлетворительным. Перед тем как я продолжу, я хотел бы порекомендовать вам к чтению удивительную и замечательную книгу «Этика работы с мертвыми телами» Доктора Хамады.
- Удостоверьтесь что вы должным образом произвели программирование или тренировку. Работа Б.Ф Скиннера, несмотря на то что она была испорчена этикой Нового Мирового Порядка, может быть полезна, до тех пор пока такой бихевиористический подход остается лишь инструментом а не философией.

Другие места

Автор – профессор Дюлак

[Взято из данного тома]

Материальный мир Земли – не единственное поле деятельности наших Ученых. Существуют измерения великих возможностей за гранью, за пределами искусственной стены поддерживаемой Технократией. Без этих убежищ с альтернативными законами, мы возможно впали бы в ту же

ловушку близорукого материализма, как и Технократия. Даже не смотря на то что мы в совершенстве овладели Сферой Материи, мы , к счастью, не связаны ею: наша Наука оперирует множеством сфер открытий, от гальванизма (Силы) до парапсихологии (Разум).

В этих иных мирах Парадокс не препятствует нашему воображению. Наука здесь может вырасти до своих истинных размеров, не буду скованной материалистическими концепциями. Кроме того, эти измерения могут быть превосходно приспособлены для экспериментов. Эфирное пространство легко поддается Согласованной Науке, так как работа Эфира позволяет даже новичку в этой Сфере взаимодействовать с ней на уровне эксперта.

Далее представлены некоторые образца этих странных альтернативных миров.

[*Смотрите Приложение 2 этой книги для получения больших деталей* **– Редакция]**

Эфирный космос

Как хорошо заново открыть это чудо – сказал философ.
Путешествие по космосу снова сделало всех нас детьми.

– Рэй Брэдбери, «Марсинаские хроники»

Одним из самых удивительных достижений было открытие Эфирного космоса полковником Арно Валиантом в 1888 году. Этот дюжий авантюрист завел свой воздушный шар выше уровня неба и обнаружил, что небеса – это обширное великолепное измерение, наполненное эфиром. Он

предположил, что при помощи эфирного ветра можно вести навигацию, что делает возможным посещение далеких планет.

Но его открытие испугало Технократию, и убедило их выбросить Эфир из Конесенсуса: на столько они боялись его возможностей. Покорителям Бездн было дано задание убрать эту реальность, превратив ее в пустоту. Им это удалось – по эту сторону Горизонта.

Но если пройти сквозь Горизонт, через то что наши товарищи называют Глубокой Умброй, Эфирный космос все ещё существует, и он в самом деле доступен для полетов, как в свое время обнаружил звездный корабль капитана Тиберия «Эфироглушитель».

Многие секреты ждут своего часа в этом неисследованном измерении. Какие чудеса таятся на отдаленных планетах? Какие новые сущности там можно встретить и изучить? Капитан Тиберий уже сейчас собирает команду для экспедиции на загадочную Планету X, скрытую между Нептуном и Плутоном.

Однако и здесь таится опасность: Технократия отправляет сюда свои патрули в виде кораблей Покорителей Бездн, готовых напасть на любого из Ученых, которые осмелятся искать вовне новые миры. Мародеры также бродят здесь, все время ища вход в нашу сферу. Здесь же прячутся зловещие Нефанди, и помимо этого, они уже сейчас пытаются пробить брешь в наш мир.

Станция «Виктория»

Эта удивительная модель современной инженерии и космической технологии – пригодная для жизни станция на орбите Луны. Хоть она и спроектирована в чисто викторианскую эпоху. Так как она перекликается с ранними годами нашей Традиции, этим волнующим миром возможностей, она была названа Станцией Виктория, в честь Королевы. Однако есть многие, кто желает изменить это, так как Виктория была известна как инструмент закрепления власти Нового Мирового Порядка, хоть и на тот момент мы были союзниками.

Её предлагали назвать следующим образом: Аванпост Бредбери, в честь Рея Бредбери, Лунный город 1, и Станция Аркадия в честь наших, по слухам, покровителям на луне.

Эта важная база служит главной отправной точкой в Эфирный космос. Единственная причина, по которой Покорители Бездн не атаковали эту площадку– страх перед магией фей. Пока что мы определенно не можем утверждать в чем заключаются прихоти этих загадочных фей-союзников, но мы до сих пор в состоянии аккуратно выполнять все цели этой станции без страха за сопротивление со стороны фей.

Континуум Генрсбека

Это очаровательное место – довольно недавнее прибавление к растущему числу измерений Горизонта. Это творение было создано на основе короткой истории – научной фантастики под авторством Уильяма Гибсона. Его идея была слишком хороша чтобы оставаться только в рамках фантастики.

Гибсон написал свою историю про Хьюго Гернсбека, который был одним из первых редакторов научно-фантастических историй, историях о чудесном будущем арт-деко и испепеляющих лучевых пушек, небес, полных цеппелинов из металла и гладких блюдец. Этот мир, представляющий лучшее из видения Гернсбека – главная площадка для испытания новых теорий и Наук.

Посетители этого городского пейзажа будущего могут принять участие в развлекательных и расширяющих сознание играх, от наблюдения за катастрофичными Войнами Науки (поединками между двумя Сынами Эфира) до обучения пилотированию эфирного летуна.

В этом измерении лучше, чем где бы то ни было, за исключением Эфирного космоса, можно наблюдать за поведением эфира в лучшем виде. По правде говоря, многие из эфирных очков были созданы здесь.

Полая Земля

Некогда удивительное место, ныне Полая Земля по большей части осталась лишь в памяти. Она все ещё ждет на периферии нашего мира, но её входы закрыты и никто не посещал её при помощи проходов в пещерах с 1950х. Покорители Бездн преуспели в том чтобы стереть её из Консенсуса.

Однако для смельчака, который желает храбро встретить опасные ловушки, окружающие её, она манит своими бесчисленными приключениями и поразительными

открытиями. По слухам, монахи Горо все ещё живут здесь, глубоко в сердце нашей земли, медитируя в мире и таким образом охраняя наш мир от разрушения.

Также в этом мире есть внутреннее солнце – Дымчатый бог, как называют его примитивные аборигены джунглей, приносящий жизнь и свет.

Среди, по слухам, обитающих в этом мире есть: Врил, высшие сущности с удивительным энергетическим оружием, для поиска которого нацисты создали целое общество (Светлая Ложа общества Врил), деро (де-эволюционировавшие роботы) – раса деградировавших и чахлых людей, ведущих свою родословную от Космических богов Атлантиды, которые давным-давно покинули наш мир, и Морсего – мышеподобные люди, которые спят в течении дня в больших дырах в земле.

Первым Сыном Эфира, раскрывшим тайны Полой Земли, был капитан Джон Клайв Симмес. Его попытка убедить правительство финансировать в середине 1800-х экспедицию создали повальное увлечение Полой Землей среди Спящих.

В 1908 году, Спящий по имени Уилис Джордж Эмерсон опубликовал «Дымчатого бога». Книга была отчетом скандинавского моряка Олафа Янсена, который путешествовал вместе со своим отцом в Полую Землю. Он описал место, населенное гигантами и другими мифическими созданиями, которые поклонялись внутреннему солнцу, называемому Дымчатым богом, из которого они брали свою энергию. Олаф утверждал, что Аврора Борей была отражением света Дымчатого бога, сияющего через дыру на полюсе.

Все это внимание убедило Покорителей Бездн в том, что Полую Землю следует закрыть: она была слишком опасной, слишком непредсказуемой.

Однако, некоторые Спящие утверждают, что Полая земля была обнаружена в кинохронике Полета к северному полюсу адмирала Бёрда. В 1929, кинохронику полетов на северный полюс 1926 и 1929 годов предположительно можно было увидеть в американских кинотеатрах. Она показывает снимки Полой Земли, деревья, реки и даже шерстистого мамонта.

Кинохронику больше никто не видел с момента её изначального показа. Покорители Бездн хорошо делают свою работу.

Однако поиск входа в этот удивительный внутренний мир продолжаются. Кто знает какие новые Науки можно открыть при помощи секретов внутреннего мира?

Мнения

Наши соратники по Традициям

[*Собранная коллекция служит типичным образцом мнений наших Ученых по нашим товарищам в Совете девяти. В дополнение к этому, мы покажем оценочный взгляд на наших заклятых врагов в лице Технократии, наши настороженные отношения с Мародерами, наш запрет против ведения дел с Нефанди и мнение о, так называемых, сверхъестественных представителях нашего мира* **– Редакция**]

Акашийское братство

Автор – Сир Джеймс Фоули

[Том 18 №3]

… Время, проведенное в мрачном монастыре, я считаю напрасно потраченным. Ответы на мои вопросы никогда не были вежливыми. Держатели монастыря просто улыбались, когда я повторно задавал вопросы, и уходили в сторону, как будто это можно было назвать ответом. Я тщательно изучил монастырь: от внешних стен до внутренних святилищ, но не нашел никаких доказательств того что это место представляло собой больше, чем оно есть: древний каменный храм.

Озадаченный, я стал изводить хозяев до тех пор пока главный монах не вздохнул и не предложил присесть на чашечку чая. После **бесконечной** тишины он заговорил:

– Если вы не можете найти ответы внутри собственной пустоты, то в вашем разуме слишком много шума. Вы должны научиться покою и позволить себе услышать естественное звучание.

Что это за непостижимый ответ? Эта мистика ставит меня в тупик. Они слишком одержимы своим внутренним миром. Действию там места нет! Почему – ясно как божий день.

Нет, друзья мои, я боюсь, что ответы на ваши вопросы лежат не внутри вас, тех кто не сведущ в Науке, но в самом мире и его процессах.

Небесный хор

Автор – Профессор Гром

[Том 76 №1]

… У меня был интересный спор прошлой ночью с моим другом из Небесного Хора – дьяконом М.

Наш спор начался с церковных вопросов, но вскоре коснулся и метафизики.

Сутью его аргумента было следующее: Бог или Единый – главная движущая сила и источник мотивации вселенной и Наука – не более чем поверхностная работа Его (Её) воли. Индивиды, например такие как маги, могут манипулировать реальностью только при помощи единения с Ним, каждой его частью и любой пылинкой, которая связана с вселенной, изначальным единством.

Я поспорил, что существование Бога или Единого как там его ещё можно назвать – не имеет значения. Его (Её)

существование никак не воздействует на наши действия. С тех самых пор, как он решил не проявлять Себя, скрываясь от строго Научного анализа, что позволяет признать, что вне зависимости от того существует ли он или нет, Он никаким образом не влияет на наши жизни в явном виде, что может влиять или контролировать наши жизни при большем знании о Нем. В то время как наш контроль над своим жизнями и реальностью – факт, то знанием о существовании Единого или его отсутствие не имеет никакого отношения к нашим жизням.

Мой друг не согласился, но вместо того чтобы убедить меня в своей точке зрения другими доказательствами, он применил вместо этого ужасный прием – эмоциональную вину, глядя на меня так, словно я был каким-то бедным сиротой, который нуждается в сочувствии и наставлении, при помощи которых я мог бы изменить своё отношение к жизни. Он продолжал качать головой и цокать языком, когда я приводил свои доводы. Пфф!

Если Небесный Хор не способен поддерживать содержательный диалог, то как как они могут достичь своей цели по объединению Совета девяти?

Культ Экстаза

Автор – Ученый Диабло

[Том 76 №3]

... О, они в самом деле хитрые ребята. Но я должен признать, что наслаждаюсь жизнью. Мои выходные у Культа были, возможно, самым лучшим временем со времен открытия

Ксениума. Но, тем не менее, им крайне недостает каких-нибудь научных методов.

Ни одно из их утверждений не может быть принято во внимание, когда они все противоречат друг другу, а позже выясняется, что каждый из них, на самом деле, говорил об одном и том же событии просто с совершенно разных точек зрения. То, что по таким объективным, простым вещам получаются столь сильно отличающиеся точки зрения просто поразительно. В самом деле, им нужно признать, что они все и каждый по отдельности в некотором роде безумны, или то что Вселенная – не более чем чистая субъективность.

Я понимаю, что это последний вариант схож с определенными квантовыми идеями, но я должен отбросить его. Если бы не существовало никаких предпосылок для какой бы то ни было объективности, то Консенсус бы не существовал. В связи с этим я должен сказать, что Культ Экстаза, возможно, обладает наиболее драматичным эффектом восприятия Консенсуса среди всех остальных Традиций. Однако, я не рекомендую использовать их тактики...

Толкователи грёз

Автор – Профессор Пит

[Том 29 №1]

... Тем не менее, я собрал несколько наблюдений, перед тем как мы сбежали в страхе от того чтобы потерять свои головы. Первое – то что Толкователи грёз имеют глубокую убежденность в своей связи с природой. Это позволяет им

совершать деяния, которые кажутся удивительными даже по меркам наших Научных стандартов. Я был вынужден пересмотреть некоторые свои скрытые мнение об их примитивизме и их интеллекте.

Второе состоит в том что они даже не смогут попытаться понять нашу Науку. Толкователи грёз, я полагаю, психологически на это неспособны. Выражаясь языком Юнга: они не обособляющие себя отдельно индивиды, которые живут в непосредственном мистическом контакте с миром. Как занимательно. Если бы я приготовился провести немного больше времени среди них, я уверен, что смог бы узнать больше о примитивных человеческих инстинктах и бессознательных умственных моделях.

Третье заключается в том что они либо мстительные, либо слишком озорные. Их контроль над примитивными обитателями мира духов слишком опасен для того чтобы отнимать его без должного оборудования. Не зная что ожидать от этой экспедиции я не взял с собой свой полегаситель, что доставило мне немало проблем от духовным прислужников шамана.

Тем не менее, я распрощался с ними и был вынужден покинуть лагерь, оставив за собой множество бесценных устройств.

Эвтанатос

Автор – Профессор Аргот

[Том 54 №2]

Я советую своим коллегам-Ученым держаться как можно дальше от Эвтанатос, потому что нет лучшего средства для погони за объективностью. Откровенно говоря, они все ненормальные. Тронутые, в некотором роде. Я имею ввиду, Вам эта зацикленность на смерти не кажется немного излишней, м?

Парень, с которым мы путешествовали, показывал множество признаков морального падения, имея дело с раздражающими людьми. Он слишком рвался судить о бесполезности их существования и если они становились недостойными в чем-то, по его мнению, то он стремился оказать им «должное излечение», что неизменно означало смерть для незадачливых Спящих. Ужасное дело, правда?

Нам приходилось объяснять почему он не может так поступать, и я полагаю, что нам все же удалось донести до него некоторое понимание моральных принципов. Тем не менее он отвергал эти принципы даже после того как понимал их.

Повторюсь – не имейте с ними дел, если можете их избежать...

Пустые

Автор – Ученый Дарси

[Том 24 №4]

... Грязный бродяга, назвавший себя Пустым решил, что одно это дает ему право присутствовать на нашем собрании. Мы усмехнулись над ним и послали его куда подальше...

Орден Гермеса

Автор – Ученый Пиблс

[Том 72 №1]

... Наша Традиция – ответвление средневекового Ордена Гермеса, возвращая нас во времена, когда эта организация состояла из множества Домов. Лоренцо Голо был магом из дома Вердитиус, до тех пор пока он не основал собственный Дом, вне Ордена.

Времена изменились, но Орден Гермеса – нет. С одной стороны это достойно восхищения, а с другой – показывает отчаянное отрицание перемен. Действительно, Орден все ещё барахтается в рамках ранних наук, которые с тех пор уже давно выросли в новые формы.

Мы в течении долгого времени пытались убедить их внедрить некоторые из наших методов в их практику, но они отвергли эффективность наших Наук. Так что мы все ещё работаем с ними, но осознаем, что скоро они перестанут быть полезной Традицией...

Вербена

Автор – Доктор Лемниската

[Том 77 №2]

... Будь я проклят если ещё хотя бы раз соглашусь на подобное предприятие, несмотря на результаты из нашей лаборатории. У меня остались шрамы, доказывающие мою

правоту, шрамы, которые отказываются зарасти, даже при повторном использовании Медицинского крема Доктора Баббли. Я не рекомендую никому из вас, даже в дипломатических целях позволять этим ведьмам из Вербены покрывать вас татуировками, вне зависимости от того какое впечатление важности их ритуалов они произвели на вас.

Я пошел на их фестиваль в добром расположении духа, принеся с собой Гидропонный множитель, чтобы обменять их на некоторые редкие травы. В знак доброй воли я согласился принять участие в их танце... танце? Ха! Это было скорее сатанинской оргией, если вы спросите меня о нем.

Эти ведьмы и колдуны возможно употребляют слишком много своих трав. Я имею ввиду что они ведут себя как варвары! Больше ни за что, клянусь...

Адепты Виртуальности

Автор – Доктор Алексис Гастингс

[Том 81 №3]

... Чудо, истинное чудо! Новая палуба X-Cel[6] - это захватывающее модель дизайна и эффективности, с максимальной мощью, заключенной внутри. Я впечатлен.

Но при дальнейшей проверке я понял как сделать X-Cel лучше и я остался на ночь чтобы начертить диаграммы, убирая их, а затем перерисовывая снова для соединения модификаций.

[6] X-Cel — представительница старого поколения Адептов, о ней говорят и она хорошо известна. Больше всего о ней можно узнать прочтя ревайзд-версию традбука Адептов Виртуальности. Очевидно, на момент выхода этой книги, Катерина только начинала свой путь.

К утру у нас уже были чертежи для ещё более продвинутого настольного компьютера.

При всей моей гениальности в плане циклов программ и полупроводников я едва ли когда-нибудь создал бы столь изящную машину без постоянной настойчивой и спонтанной проницательности X-Cel. Она не понимала до конца те модели, над которыми я работал, но вскоре она смогла их интуитивно понять, что меня поразило, так как у меня ушли бы годы на соединение таких теорий.

Действительно, я боюсь что X-Cel при большем обучении сможет превзойти мои идеи в течении нескольких лет. Я стою на зыбкой почве. Эти Адепты Виртуальности, хоть и им и не достает дисциплины, определенно обладают определенным зачатком гениальности...

Технократия

Итерация X

Автор – Доктор Ван Баас

[Том 43 №2]

... Не думаю что наша Традиция когда-нибудь сталкивалась с более серьезным и способным противником, чем пехотинцы из Итерации X. Однако при помощи смелости и бодрости духа мы сможем преодолеть даже мощь закаленных Примиумных легионов.

У них есть одна слабость: они не понимают на самом базом уровне загадки органического разума. Несмотря на то, что они

должны быть могущественными в Науке разума, они просто не могут осознать парадоксальность человеческого мышления. Мы должны использовать это в своих тактиках против них.

Иными словами, дорогие Ученые, мы должны никогда не позволять им перехитрить нас. Нельзя быть предсказуемыми.

У нас, конечно, есть свою союзник: наше понимание Науки. Наша Традиция, больше чем какая-либо в Совете девяти обладает способностью к пониманию Научных принципов, в основе которых лежит их оружие и способность на скорую руку выстраивать нападение или защиту от них.

Например, однажды я вывел, что продвинутая система ночного видения HIT-Марка основана на сканировании инфракрасного спектра. После этого я мог ослепить систему нагревая объекты своим лучевым пистолетом, что повышало уровень радиации...

[*Статья ссылается на HIT модели второго поколения, и его устарелость по отношению к моделям третьего поколения и выше* **– Редакция**]

Новый Мировой Порядок

Автор – Доктор Парофаз.

[Том 43 №2]

... Никогда не понимал Людей в черном. Они могут считать вас как книгу. Если вы ,конечно, не являетесь мной. Я специализируюсь на даче ложных сведений. Так что я их на

какое-то время занял, ожидая когда они сделают свой ход. Когда они придут, я буду готов.

Однако даже я не ожидал что они прибудут так рано. Я все ещё не могу понять их проклятую систему общения. Как-будто они все соединены в один проклятый коллективный разум – каждый в городе знает чем заняты другие. Я взял устройство Дока Эона и начал импровизировать. Если бы я следовал плану, то они бы определенно его предугадали и разобрали бы мой эндшпиль прежде чем я закончу.

Меня спас фактор случайности. Он и мой Гипнодиск. Даже их солнечные очки не укроют их от моего устройства. Их ментальные щиты были не преградой для мой Науки. Однако, я заметил что они приняли его во внимание после своего поражения и я боюсь, что следующие Люди в черном которых я встречу буду вполне в состоянии противостоять вводящим в заблуждение действиям моего диска...

Биоинженеры

Автор – Доктор Рука

[Том 66, №2]

... Я могу рассказать много всего касательно Биоинженеров, так как когда-то сам был одним из них. Я благодарю небеса за то, что Сыны Эфира подобрали меня в отчаянный час нужды. В противном случае я бы не смог избежать Программ ликвидации последствий.

Сейчас все ещё существуют мои клоны, которые ищут меня по всему свету. Во множестве случаев эти клоны пытались

проникнуть в лаборатории Сынов Эфира, притворяясь мной. Однако, после того как присоединился к своей новой Традиции мне удалось создать вирусный возбудитель, который реагировал только на моих клонов и который распространялся по всем лабораториям в мире. Я говорил о том чтобы каждый из администраторов лаборатории применял его на «мне» в случае если «я» приду. Если результат оканчивался смертью, то это был не я, а мой клон.

Осознаете ли вы те меры предосторожности, которые мы применяем против этих монстров? Одно дело – играть с жизнью и смертью, используя мертвые ткани, как это делал Доктор Уолдман, и совсем другое дело – играть с жизнью и чувством идентичности!

Я посвятил все свои дальнейшие исследования в области Науки борьбе с грядущими чудовищами Биоинженеров. Скоро я закончу создание устройства, которое будет гарантированно выявлять клона любого вида...

Синдикат

Автор – Доктор Альманах

[Том 73 №1]

... Синдикат сделал все возможное, чтобы оборвать мой денежный поток. С тех пор как они обнаружили мои псевдонимы, они повесили на мои имена огромные долги. Я впал в бешенство на некоторое время, потому как моя жизни быстро пропадала.

Но мне не нужно беспокоиться. Отчаянье порождает гений. Создать машину, которая легально забирала бы наличные из банков – простое дело, даже если вы не существуете в их системе. А когда эта машина сломалась, у меня уже были готовы пластиковые карты. Делать деньги – проще простого.

Однако я не советую вам использовать подобную практику, если вы уже попали под внимание Синдиката. В противном случае вскоре вы обнаружите что они за вами следят. Нет, я рекомендую вам нормальным образом обращаться со своими финансами настолько долго, насколько это возможно. Вести себя как обычный винтик в их системе – лучший способ спрятаться от них.

Но если они уже предприняли против вас действия, то вам нужно очень постараться, чтобы выкрутиться...

Покорители Бездн

Автор – Капитан Тиберий

[Том 87 №1]

... Львиная доля всех моих схваток приходилась на этих летчиков. Поверьте мне – никогда не следует недооценивать Покорителей Бездн. Это не значит, что они не тупые, нет – так и есть. Но они обладают весьма хитрым видом тупости, подкрепленной всей технологической мощью и их товарищей из других Конвенций.

Но у нас есть кое-что получше. Сообразительность.

Должен сказать, что я их немного уважаю. Из всех своих сотоварищей они единственные, кто хочет попасть за Грань. Конечно их причины пускаться в Великие приключения в корне не верны, но тем не менее они этим занимаются. Хотел бы я, чтобы мы перестали быть врагами, но у них нет выбора.

Так что я советую сначала открывать огонь, а уже потом задавать вопросы. И помните, что хоть их пустотные шаттлы и сильны, они не могут обогнать наши эфирные корабли, поскольку они не знают как обуздать эфирные ветра...

Мародеры

Автор – Профессор Ларсон

[Том 79 №2]

... Да, я согласен с тем, что Мародеры опасны. Но мы можем многое выучить у них, несмотря на все сопутствующие риски. Их способность откровенно игнорировать Парадокс должна быть изучена. Принципы, которые лежат в основе этого могут помочь в создании Поля нивелирования Парадокса. После мы сможем уже больше не беспокоиться о чуши Консенсуса. Чистая Наука будет нашей! Каких высот мы сможем достичь позже!

Недавно я познакомился с мистером Глэмгурдом, созданием из рода Мантикор. У нас было несколько увлекательных бесед, в ходе которых мне удалось убедить его,

что собеседник из меня куда лучше, чем блюдо на ужин. Я продолжу свое общение с этим существом и пошлю отчеты как настолько скоро, насколько это возможно...

Нефанди

Автор – Мастер-ученый Уэллс

[Напечатано в этом томе]

Я пишу это сообщение для следующего поколения Ученых, дабы сделать все возможное для того чтобы предостеречь вас от ведения каких-либо дел с Нефанди. Последствия таких взаимодействий, даже коротких, могут быть опустошительными.

Наша официальная позиция включает запрет на контакты любого рода с Нефанди. Это не то чем можно пренебрегать. В случае если хотя бы один из Ученых поражен их скверной, то пасть может весь состав лаборатории.

Не верьте тому, что их уловки против вас не работают. Я видел, как величайшие умы нашей Традиции пали, став *барабби.* Такова была судьба знаменитого Доктора Гордона. Если Гордон каким-либо образом связался с вами, немедленно предупредите любого Доктора или Профессора. Гордон опасен. Его блестящие, в прошлом, знания биологии стали служить злым целям.

Я понимаю все искушение узнать что-то от Нефанди. Но не обманывайте себя. Великий доктор Эон потерпел свое единственное поражение пытаясь иметь с Зигг’рауг’лурром.

Даже этот мастер времени не смог подобраться достаточно близко к пониманию желаний этих тварей временного потока.

Я повторяю – держитесь от Нефанди как можно дальше.

Другие

Вампиры

Автор – Профессор Дублет

[Том 66 №2]

... Мои исследования почти подошли к концу, когда *они* раскрыли мои намерения. Возмездие было ужасным. Их неудержимое желание держать себя и свой род в невероятной секретности заставляет их совершать бесчеловечные поступки. Мой бедный ассистент Карл был убит из-за их яростной атаки на мою лабораторию.

Все пропало. Образцы крови, мои записи, и оставшиеся образцы тканей, включая прах. Они оставили мне предупреждение, которое я обнаружил, вернувшись на развалины того, что было некогда моей лабораторией. Послание было прибито к груди бедного Карла. Записка, использовавшая самые культурные выражения, предостерегала меня от дальнейшего изучения вампирских тайн.

Странно, что столь изысканное письмо было доставлено такими тварями.

Но это лишь укрепило мое решение. Теперь я вооружен более продвинутым оборудованием, включая солнечный луч,

который, я полагаю, будет держать их в страхе. Я продолжу свои исследования...

Оборотни

Автор – Профессор Экватор

[Том 43 №2]

... Эти дикие завывания полулюдей заставляют меня трястись от страха и также доводят до мелкой дрожи моих помощников. Я убедила свою группу в том, что нам нечего бояться, так как я заключила соглашение с городскими оборотнями, исполнение которого будет соблюдаться их сельскими кузенами. Как глупо было с моей стороны ожидать проявление таких черт цивилизации как честь от людей с сердцами хищников.

Пока мы сидели в лагере, вой вокруг становился все сильнее. Проинформированный городским оборотнем, я бросила на землю палку. Он сказал, что магия «фетиша» предотвратит их нападение. Я молилась об этом.

Но молитвы мало что значат в мире Дикой природы. Огромный слюнявый волк, больше всех кого я когда-либо видел, за исключением за исключением окаменелых остатков из Европы, выпрыгнул из леса, перескочил палку и навалился мне на грудь, повалив меня на землю.

Его горячее дыхание ударило мне в лицо и я чуть не упала в обморок. С его клыков стекали капли шалфея, падая мне на щеки. Мне казалось, что мне пришел конец.

Затем он вырос ещё больше, его вес ещё сильнее придавил меня к земле, едва не раздавив меня. Я едва могла дышать, когда его тело вытянулось до формы покрытого мехом человека. Я могу слышать крики моих помощников, прорывавшихся сквозь кусты.

Существо все ещё носило лицо волка и смотрело мне прямо в глаза.

А затем оно рассмеялось.

Почти человеческим смехом. И я клянусь, что увидела проблеск интеллекта в его глазах. Оно встало и я снова смог дышать. Оно подошло к моей камере Кирлиана и разибло её резким пинком. Я застонала, потому что на её создание у меня ушел целый год. Существо, кажется, было радо моему несчастью. Оно улыбнулось мне. А затем оно сбежало, убежав обратно в ночную темноту леса.

У меня прежде никогда не было столь ужасного и разочаровывающего опыта. Изучение ликантропов, очевидно, потребует иных методов...

Призраки

Автор – профессор Неон

[Том 33 №2]

.... Мертвые определенно могу стать интересным объектом изучения. Ученые нашей Традиции уже провели несколько предварительных исследований касательно парапсихологических феноменов, но ещё не смогли прорвать завесу между жизнью и смертью.

Конечно, великие Ученые нашей Традиции уже создавали жизнь из того что мертво, но нет никаких доказательств того что вновь созданная «душа» воплощает личность предыдущего носителя: по правде говоря, все кажется наоборот.

Пока не будут проведены более основательные исследования мы должны признать, что призраки являются загадкой для Науки...

Феи

Автор – Профессор Дули

[Том 87 №4]

Являются ли феи из средневековых легенды (и современных городских мифов, если верить некоторым отчетам) выжившими из Атлантиды? Является ли их магия остатками сверхнауки Атлантов? Полагаю, да. Планета Аркадия (Известная среди членов нашей Традиции как Планета X), спрятанная между Нептуном и Плутоном – дом для этих оставшихся, почти бессмертных выживших после древнего катаклизма. Сейчас мне остается лишь подтвердить мою теорию. Я получил место на «Эфироглушителе». Если мы сможем ускользнуть от боевых кораблей Покорителей Бездн и проложить путь сквозь загадочные ловушки фей, то мы найдем путь до Аркадии/Планеты X...

Приложений 1. Залы науки

Человеческая гонка – неуклюжее хождение на ощупь
сквозь тьму к свету
И на ней есть место чувству движения – подлинного чуда
– Харлан Эллисон «Крайность в моем тоне» (Часть 6)

Сыны Эфира – Традиция, во многом, застрявшая во времени. В то время как большая часть её членов живет в конце 20 века, структура, идеи, эстетика и идеалы Традиции уходят корнями в Викторианскую утопию. Для Сынов традиция, грация и вежливость имеют первостепенное значение. Другие Традиции и Технократия – скучны, со смутным представлением о стиле и чести. Хорошим Добрым Денькам необязательно уходить в прошлое: Сыны Эфира видят себя спасителями магического класса.

Несмотря на стереотип о «безумных ученых», Сыны Эфира остаются довольно разнообразными. Несмотря на объединяющую всех любовь к великим теориям и утонченной Науке, многие современные Сыны (и Дочери) отвергают душные границы нашей традиции. В общем и целом, большинство Ученых-эфиритов отвергают образ жизни гота или панка в пользу более оптимистичной эксцентричности. Эта Традиция прежде всего оптимистична.

Эта глава представляет разнообразие персонажей для начала, предназначенных для использования игроками или Рассказчиком как представленные ниже известных персонажа. Эти персонажи ни в коей мере не отражают разнообразие внутри приверженной стилю Традиции. Для Сынов Эфира великие теории, личная честь и смелые эксперименты значат больше, чем одеяния на их плечах или устройства, которые они держат в руках. Для них чудо Науки – спасение для магии.

Безумный биолог

Талант и воображение
Странная наука?
Не то, что говорят учителя
Мечты станут явью
Живая ткань, теплая плоть
– Оинго Боинго «Странная наука»

Цитата: *«Реальность – это болезнь. И я исцелю её!»*

Предыстория: С самого детства Вас интересовали естественные науки. Вы не стали дожидаться уроков биологии в старшей школе и стали препарировать лягушек, и у Вас были собственные теории касательно жизни и вселенной к тому времени когда вам исполнилось девять. Ваши учителя естественных наук, конечно, говорили, что ваши теории неверны. Они говорили, что Вы достаточно умны, так почему бы Вам было не перестать витать в облаках и не измениться?

В их науке не было ни изящества, ни воображения. Вы всегда усердно занимались, по крайней мере тем, что вызывало

у Вас интерес, но плохие оценки и странное поведение не позволили Вам поступить в лучшие университеты. Да и пошли они к черту! Против желания ваших родителей Вы поступили в «колледж с сомнительной славой» и получили докторскую степень. Ваш учитель был старым чудаком, который лизал транзисторные батареи между занятиями, вы застукали его за этим и он скоро сказал вам, что у него есть для Вас работа в местной лаборатории.

Вы работали с мышами, когда в один прекрасный день вам стало ясно: мир – это гигантский лабиринт и он в огне. Однако, мышь с достаточно большим огнеметом способна прожечь себе путь сквозь стены. И вы были той самой мышью. Сражаться с огнем при помощи огня. На тот момент это обрело для Вас смысл и Ваш наставник был доволен. Он познакомил Вас с некоторыми своими «коллегами», которые поприветствовали Вас с распростертыми объятьями. С тех пор Вы совершенствуете свой огнемет.

Концепт: Вы как щипцы для колки орехов, но в более утонченной форме. Наука – это будет очень весело: маленькие причуды ведут к большим прорывам. Вам нравится решать маленькие головоломки, которые приносит с собой новый день, и Вы знаете, что ответ на самую большую загадку на свете просто лежит где-то вне поля зрения.

Советы по отыгрышу: Незапланированное действие – это ваш рефлекс: действуйте импульсивно, сочетая это с подробным исследованием для раскрытия основного стимула. Огонь и мышь – это для вас как два тотема, которым вы

оказываете равное уважение. Действуйте странно: то что не пугает – не стоит быть узнанным. В конце концов – веселитесь! Жизнь не стоит того чтобы впадать из-за неё в депрессию!

Магия: Вы никогда по-настоящему не разбирались в деле науки: Жизнь и Силы – были вашими специальностями. Вы думали, что играете (или создаете) с маленькими формами жизни, открытый огонь имеют для вас особое значение. Огонь, как вы поняли, представляет вдохновение, определенность, видение и волю. Кроме того, поджигать вещи – это так здорово! Не то чтобы вы забывали свою ответственность как Ученого: Консенсус должен быть спасен от недостатка воображения, не говоря уж о Технократии. Ваша конечная цель – создание лекарства от СПИДа, передающегося половым путем.

Снаряжение: Кожаная куртка, украшение в виде мышиного черепа, хирургические инструменты и странный набор таблеток и жидкостей (фокусы), записная книжка, зажигалка и приготовленный в домашних условиях напалм.

Энергия: Динамизм

Натура: Девиант

Маска: Мятежник

Концепция: Безумный биолог

Атрибуты

Физические: Сила 1 , Ловкость 3, Выносливость 2

Социальные: Обаяние 3, Манипуляции 1, Внешность 4

Ментальные: Восприятие 3, Интеллект 1, Сообразительность 1

Способности

Таланты: Настороженность 2, Уклонение 2 Запугивание 3, Знание улиц 1

Навыки: Вождение 1, Стрельба 2, Исследование 3, Технология 2

Знания: Компьютеры 1, Космология 1, Загадки 1, Расследование 1, Медицина 3, Оккультизм 2, Наука (Биология) 4

Достоинства

Сферы: Силы 2, Жизнь 2

Другие черты

Танцы - 2

Арете 2

Сила воли 6

Дополнения

Сокрытие – 2

Аватар – 2

Греза/Мечта - 3

Метафизик

Кто бы ни понимал первую истину,
Должен понимать и элементарную истину
Первая и последняя,

Разве они не одно и тоже?

– Дзенский коан

Цитата: *Наука о разуме имеет куда больший потенциал, чем наука о теле*

Предыстория: В детстве Вы обнаружили легкий путь по преодолению жизненных испытаний, неважно обозначают ли они оскорбление или физическую травму: Вы посылали их силой воли прочь. Иногда это и правда работало. Только слишком резко.

Когда вы обнаружили, что были на это способны, то решили для себя выяснить как работает Ваш маленький талант. Вы изучали парапсихологию и, по существу, создали Науку о превосходстве разума над материей. В другой вселенной Вы бы захотели служить Акашийскому братству, но в этом мире Сыны Эфира добрались до вас первыми. С их помощью Вы превратили вашу личную силу разума в Научный метод, потенциально доступный каждому. Это, на самом деле, ваша цель – пробудитьь в них потенциал.

Концепт: Вы очень мирный человек, потому что вы *знаете* что можете получить то что хотите в любое время, используя позитивное мышление. Вы представляете препятствия перед вами просто как игру для проверки вашего терпения, Вашей способности выносить все это. Никогда не позволяйте обстоятельствам побороть вас.

Советы по отыгрышу: Будьте добры и дружелюбны с окружающими, даже если они неправильно расценивают Ваше

поведение как снисходительное и прозелитарное. Вскоре они поймут, что Ваши наставление идут им во благо.

Магия: Вы в высшей степени владеете Сферой Разума и научились тонко влиять на мир просто при помощи силы мысли. Нет, это не настолько вульгарно, как вы об этом думаете, это просто вопрос достижения истины. Ваша теория находит подтверждение и вы можете научить ей других при помощи вашего убеждения и работы социальных навыков, иногда даже привлекая Спящих к вашему образу мышления. Многие из ваших коллег-Ученых завидуют вашим успехам в отношении Консенсуса.

Для продвижения своей теории вы держите с собой множество устройств: от психокинетического измерителя до электрического массажера.

Снаряжение: Хорошо скроенный костюм и кожаный чемодан, в котором вы держите свои измерители

Энергия: Стазис

Натура: Директор

Маска: Визионер

Концепция: Метафизик

Атрибуты

Физические: Сила 2 , Ловкость 2, Выносливость 2

Социальные: Обаяние (Убеждение) 5, Манипуляции 3, Внешность 3

Ментальные: Восприятие 2, Интеллект 3, Сообразительность 3

Способности

Таланты: Настороженность 2 Бдительность 2, Экспрессия 3, Интуиция 3, Запугивание 1 Хитрость 2

Навыки: Этикет – 1, Лидерство – 3, Медитация - 2

Знания: Космология – 3, Загадки – 2, Медицина – 1, Оккультизм – 2, Наука - 1

Достоинства

Сферы: Разум – 3, Материя - 1

Другие черты

Арете - 3

Сила воли - 5

Дополнения

Союзники – 3

Влияние – 2

Аватар - 2

Пробужденное создание

Ты можешь видеть настоящего меня?

Можешь?

Можешь?

– Кто, «Настоящий я»

Цитата: *«Да, ты можешь до меня дотронуться. На ощупь как плоть, не правда ли? Процесс метаморфоза работает превосходно»*

Предыстория: В первый раз вы открыли глаза только год назад. Вы уже были взрослым, но вам ещё столько предстояло выучить. Сначала вы могли лишь рычать, но вскоре Доктор Кадавр научил вас превосходно говорить и читать.

Через три месяца вы поняли кто вы: кусок глины. Или, если быть точным, оживший, двигающийся кусок глины. Вы были, как сказал вам Доктор, големом. Созданный доктором из сырой земли в чане, Вы не человек. Но вы чувствуете себя человеком. Вы обладаете всеми присущими людям мыслями, эмоциями и желаниями. У вас есть душа, что ещё больше делает вас человеком.

Когда Доктор погиб во время пожара на прошлой неделе, что-то внутри вас изменилось. Вы поняли, что когда Доктора ушел, Вы стали свободным. И это осознание Пробудило что-то внутри Вас, что-то что по словам Доктора не могло Пробудиться. Он ошибся.

Концепт: Вы новый Ученый среди Сынов Эфира, которые не знают, как с вами поступить. Вы кажетесь неотличимым от человека, и ваша плоть идеально имитирует человеческую, вплоть до крови и вен. Как и человек, Вы можете умереть или, по крайней мере, вы так полагаете. Так что по всем признакам Вы – человек.

Советы по отыгрышу: Вы добросердечны, но проявляете необъяснимые вспышки гнева, которые время от времени выходят на поверхность. Вы разговариваете на невероятно хорошем английском.

Магия: Вы решили следовать по стопам своего создателя, надеясь, что изучая его записи вы сможете лучше понять себя. Это привело вас к превосходному пониманию Жизни и Материи.

Снаряжение: Обычная одежда. Обычно вы ходите с книгой, которую читаете в данный момент, так как вы находитесь в поисках понимания сути человеческого существования.

Энергия: Изначальная

Натура: Одиночка

Маска: Визионер

Концепция: Пробужденное создание

Аттрибуты

Физические: Сила (Могучий) 4, Ловкость 3, Выносливость 3

Социальные: Обаяние 3, Манипуляции 1, Внешность 2

Ментальные: Восприятие 3, Интеллект 3, Сообразительность 2

Способности

Таланты: Шестое чувство – 2, Атлетика – 3, Бдительность – 1, Борьба – 3, Уклонение 2, Экспрессия – 1, Интуиция - 1

Навыки: Медитация – 2, Исследование – 1, Выживание – 2

Знания: Культура – 1, Загадки – 1, Лингвистика – 2, Медицина – 3, Наука - 2

Преимущества

Сферы: Жизнь 3, Материя 3

Другие черты

Арете 3

Сила воли 5

Дополнения

Сокрытие – 1

Аватар – 5

Судьба - 1

Царь Варго.

Царь Варго считающийся величайшим из Сынов Эфира, пропал в 1914 году. Рожденный в семье рыбака с Черного моря, он достаточно рано показал признаки гениальности и вскоре стал учеником графа Роланда из Франции. Он начал свою карьеру в нашей Традиции как эксперт в Силах, быстро идя по карьерной лестнице и вскоре стал Профессором. Вскоре после этого он показал свой Двигатель преобразования энергии.

Многие из Сынов Эфира с грустью вспоминают его знаменитое восстание против мировых правительств. Его кампания за благо человечества была важным событием в истории Традиций. Как полагают многие современные маги, если бы Варго смог заставить себя убивать, он бы победил. Но другие понимают, что если бы Варго мог убивать, то его моральные причины, побуждавшие его действовать были бы уничтожены. Лучше полностью сбежать от мира, как он и сделал, чем предать свои идеалы.

За прошедшие годы появлялись доклады о том, что большие умбральные корабли, напоминающие флот кораблей Варго были замечены в Глубокой Умбре, за Горизонтом. Даже Покорители Бездн докладывают, что видели эти корабли и заявляли, что были спасены ими от атаки Зигг’раугглура. Жив ли Варго или же один из его учеников командует флотом?

Возможно Варго и пропал, но его мечта все же живет...

Доктор Эон «Человек многих завтра»

Многие из сегодняшних Сынов Эфира выросли, читая захватывающие истории о приключениях Доктора Эона и его Невероятном Трио. Его приключения публиковались в «Удивительных научных историях» с 1935 до предположительного момента его смерти в 1951. Доктор Эон был мастером во многих Науках и Сферах, но специализировался на Жизни и Времени. При помощи изобретения Научного физического режима он стал подлинным образчиком физического превосходства. Его понимание Времени привело ко множеству удивительных приключений.

Пожалуй, самым восхваляемыми не-Учеными в нашей Традиции являются помощники, которые составляли Невероятное Трио и сопровождали его на всех его миссиях. Джо «Скунс» Росс был автором увлекательных отчетов о его подвигах. Он на самом деле был гораздо умнее, чем он выставлял себя в этих рассказах, что всегда заставляло его врагом недооценивать его.

Последнее приключение Доктора Эона произошло в Эфирном космосе, где он погиб во время экспедиции на корабль Покорителей Бездн «Краков». Однако его компаньоны верят, что он все ещё жив. Как сказал в интервью Джо Росс годами позже: «Нет, он не умер. Только не Доктор Эон. Бьюсь об заклад он ждет нас в будущем...» Если это так, мы желаем ему

всего хорошего. Так как у Доктора Эона было известное прозвище «Время для приключений!».

Элиас – «Монстр Франкенштейна»

Бедный Элиас долго страдал от нападок вызванных плохой рекламной кампанией. Он был созданием, которое Мэри Шелли использовала как модель для создания Франкенштейна в своей книге и который позже стал известен американским кинолюбителям как Монстр Франкенштейна. Но он далеко не монстр. На самом деле мало кого из людей можно назвать столь же добродетельным, как и Элиаса.

Изначально он сбежал далеко на север, подальше от своего властного и гневного создателя – Сына Эфира, Доктора Уолдмена. Пробираясь сквозь снежные пустыни северного полюса, он нашел там друзей – мудрых монахов Горо из Агарты. Он изучал их пути какое-то время и достиг просветления – Пробуждения своего Аватара. Его приглашали присоединиться к монахам, но он преодолел свой гнев на своего «отца», и пожелал пойти по стопам Уолдемена в качестве Сына Эфира.

Он вернулся в замок в Австрии, где был рожден лишь затем, чтобы обнаружить сгоревшие руины. Крестьяне восстали против своего «богомерзкого» соседа, убив его и спалив дотла его замок. На дальнем севере Элиас выпал из потока времени. Так как он не старел, то плохо понимал, что с момента его побега прошли десятилетия. Следуя найденным подсказкам, он осуществил контакт с Сынами Эфира в ближайшей Вене и вскоре был введен в Традицию.

В настоящее время он вернулся на дальний север для того чтобы продолжить свои изыскания вдали от суеты безумного человечества. Многие пропали, пытаясь его найти, но сейчас гораздо сложнее найти выход в Агарту и Полую Землю.

Алексис Гастингс

До Пробуждения Алексис была очень тихим аптекарем, за исключением собственного воображения. Она была увлечена Алхимией и знала что если будет упорно работать, то она сможет восстановить утерянные секреты давно забытой Науки. Она полагала что электричество – ключ, который откроет тайны трансформации.

Пробуждение лишь укрепило её уверенность. Она изучала Материю и Силы, чуть ли не исключая прочие Сфер, хотя она немного балуется Связями чтобы не отставать от Адептов Виртуальности в Цифровой сети. (Какое поле для экспериментов! Так важное для существования электричество повсюду! Просто рай!)

Помимо этого, Алексис ещё и самоучка. Она любит играть с вещами, манипулируя инструментами и приборами так как она хочет. Она использует электричество везде где это возможно и иногда даже там, где невозможно, просто для того чтобы слышать треск и чувствовать запах озона. Ей нравится экспериментировать и она считает, что нет ничего невозможного. Многие из её нынешних экспериментов включают изменение привычной работы вещей. Её любимое хобби включает превращение тостера в CD-проигрыватель.

Несмотря на её безумный внешний вид и подход к магии, Алексис очень последовательный и педантичный Ученый. Хотя магия и захватила её внимание, её чисто научные навыки внушительны. Пока обычные люди не узнаю её получше, она воспринимается ими так, как она привыкла: застенчивой и в некотором роде консервативной. Её друзья и маги-коллеги знают её лучше.

Увлеченный и постоянный писатель в «Парадигме», Алексис завоевала уважение многих старших членов Сынов Эфира, несмотря на свои «радикальные» взгляды. Она поддерживает сотрудничество между магами, полагая, что чем большей информацией они делятся (и чем больше вещей они электризуют), тем более поразительных результатов сможет достичь каждый.

Приложение 2. Теория и практика

«Что это? Что это! Это, уважаемый сэр, Полуавтоматический вотерпасный поисковый подводный кессонный бур и динамитоукладчик Баркингтона-Пэйсона! Вы не найдете ни на одной выставке и в целом мире другого такого ПВППКБиДБП, который мог бы сравниться с этим.

– Марк Хелприн, «Зимняя история»

Наука магии

У Сынов Эфира довольно эксцентричные взгляды на реальность. Их взгляды придают красок их концепции того, как работают Сферы. Хотя чрезвычайно редко можно найти двух Сынов Эфира, которые бы разделяли одни и те же теории и убеждения, у всех них есть несколько базовых понятий, которые разделяют все.

Связи – Мозговыносящая теория о Не-мерной реальности

Существование «межпространственного» измерения всегда было любимой концепцией среди Сынов Эфира. Это пространство иногда соотносят с Нулевым измерением, которое содержит ключ к теории Согласованности Сынов Эфира. Перемещение объектов сквозь это нулевое пространство из одной точки Реальности в другую делают возможными

перемещение и телепортацию. Эта теория противоречит представлениям многих других Традиций о Согласованности. В самом деле – многие Сыны Эфира подписываются под взглядами Адептов Виртуальности, которые похоже обладают более основательным пониманием этой Сферы.

Энтропия – Наука судного дня

Все может быть сломано, дезинтегрировано или уничтожено. В этом вся прелесть Энтропии. Сыны Эфира всегда предпочитали использовать эту Науку для созидания, а не уничтожения, но для некоторых недовольных Ученых, искушение разработать луч смерти или подобное разрушительное устройство слишком велико. Такая всепоглощающая одержимость может угрожать их собственным жизням, также как жизням и имуществу людей вокруг них. Однако эта Наука уничтожения рассматривается как одно из наиболее могущественных орудий в борьбе с более просвещенной Реальностью

Силы – Все мощности Вселенной

Мало в какой из Традиций так много пользователей Сферы Сил, как среди Сынов Эфира. Лучевые пушки, двигатели, космические суда, субмарины, рентгеновские очки, звуковые скальпели – все они используют силу природы. От акустической энергии до радиации зетаволн – все это многообразие энергий питает их странные устройства.

Жизнь – Сила Божья

Создание из мертвого живого, создание идеального мужчины (или женщины), открытия способности дышать в воде или выживать в вакууме космоса без скафандра – такие подвиги были задуманы визионерами в наших рядах. Сыны Эфира видят Науку о Жизни как возможность работать со строительными кирпичиками жизни для создания лучшего будущего для человечества. К несчастью, в многих случаях задумки Ученого опережают его способности. Результаты провальных экспериментов могут быть по-настоящему жуткими на вид. Злоупотребление этой силой, какими бы благими не были намерения, придает Сынам Эфира определенную репутацию беспечных, которая учитывается и поныне.

Материя – Строительные кирпичики Реальности

Материя безгранична в своем изменении и влиянии при использовании. Сыны Эфира считают эту Сферу своей собственной. Эта материя позволяет Эфирным Ученым создавать множество удивительных устройств.

Разум – Неиспользованный потенциал Человеческого мозга

Многие Сыны Эфира находят эту Сферу полезной для заполнения недостатка своих социальных навыков. Многочисленные практики даже отрицают то, что сила Разума относится к Сферам, объясняя свои способности результатом «физического развития» или при помощи другой своей излюбленной теории. Однако, никто не сомневается в

эффективности такого устройства как Лучевой лоботомизатор К.А.Д.Д или Телепатический телефон, и создателей таких устройств боятся, как друзья, так и враги.

Основы – «Сок»

Существует около тысячи теорий касательно природы Основ, но все Сыны Эфира согласны с тем, что если вы хотите создать что-то действительно новаторское, вам нужно иметь «сок». Многие последователи любят находить новые и интересные пути для заполнения свои Ремесленные Шаблоны и на тех Профессоров, которые овладели Наукой Основ, молодые изобретатели смотрят с трепетом, все ещё пытаясь улучшить свои собственные методы использования этого наиболее драгоценного из всех ресурсов.

Дух – Мир за гранью…

Существует другие измерения за гранью этого, миры разделены между собой тончайшим Барьером. Некоторые из Сынов Эфира полагают, что эти параллельные Вселенные содержат ключ к Восхождению человечества. Эфиронавты – храбрые исследователи неизвестного, но они часто становятся жертвами порождений, которые более «духовно настроенные» Традиции, вроде Толкователей грез избегают с легкостью (и с использованием здравого смысла)

Время – Ключ к Вечности

Сыны Эфира всегда придерживались своих, строго индивидуальных видений Времени, даже перед лицом насмешек. Долгое время целью немногих храбрецов было создания машины времени для раскрытия тайн прошлого или того что готовит будущее. Большинство Ученых, однако, довольствуются тестирование природы Времени и использованием приобретенных знаний для улучшения своих Изобретений.

Фокусы

У Сынов Эфира столько же форм и видов, сколько их теорий. Иногда в своих поисках знания им нужно персонализировать свои фокусы для того чтобы завершить свои цели. Поскольку Спящие склонны верить именно технологиям, даже странным технологиям, многие из этих фокусов необходимы для того, чтобы Сыны могли использовать Науку, которая в противном случае выглядела бы вульгарной. Так что маленькие лучевые пушки и реактивные ранцы могут функционировать особо не беспокоя Реальность. По-настоящему абсурдные Эффекты (телепортация, спонтанное человеческое сожжение), однако, не могут быть замаскированы и остаются вульгарными.

Техноманты платят за эту гибкость большим полаганием на свои фокусы, чем многие их собратья из других Традиций. Большинство из этих фокусов считаются уникальными для отдельного Сына Эфира и могут не работать у других. Смотрите «Техномагия» и «Личностная магия» (стр 103-108, 114-116) в

«**Книге теней**» и «Уникальные фокусы (стр 178-179) в «**Маге**» для более подробной информации.

Объекты, которые позволяют Сыну Эфира сконцентрироваться на своих Эффектах Сферы являются фокусами. Объекты же, которые позволяют делать вещи, которые он обычно не способен сделать сам называются **Устройствами (Талисманами)**. Каждый маг-эфирит должен заранее совместить собственные избранные фокусы со своими теориями.

Связи

Карта картографа или компас, слегка неточный глобус (используется для кручения и остановке на конкретной точке), камера телепортации (наверняка сопровождающаяся странными звуками и вспышками света), Модель-Т с некоторыми улучшениями.

Энтропия

Луч дезинтеграции, дестабилизатор звукового потока, мензурка с кислотой или нитроглицерином.

Силы

Молниеотвод, большой настенный рубильник (необходимо носить очки, когда тянешь за него) обыкновенная батарейка, реактивный ранец

Жизнь

Операционный стол, микроскоп, шприц для подкожных инъекций, мензурка (MOAR мензурок!), молния (она же давала жизнь тогда, даст и сейчас!) , запасы микроорганизмов и/или сперма и яйцеклетки.

Материя

Бетономешалка, ящик с неопознаваемыми инструментами, тюбик клея, Молекулярный перераспределитель, чертежи (чертежи всегда нужны!)

Разум

Прикрепляемое на голову блюдце с радаром, стетоскоп, френологическая диаграмма (посмотрите на неё), рентгеновский аппарат, электроды (очень важно!) перекоммутированная старомодная сушилка для волос, кресло психиатра, множество длинных вопросов с большими словами.

Основы

Баночка с витаминками, скляночка, полная фосфора, счетчик Гейгера, молниеотвод, слегка измененный независимый генератор на паровой тяге, блюдце радара, соединенное с другой планетой, загадочный стенной выключатель странной формы, который заманчиво светится, когда не используется.

Дух

Импульсная лампа, камертон, костюм и маска прорицателя, странная дверь, которая остается запертой, но из которой исходят странные звуки, транспондеры измерений, склянка, полная эктоплазмы.

Время

Перепаянные часы с кухни, дедушкины часы со светящимися огнями, солнечные часы, доза адреналина, любые странные вещи, взятые из гробницы мумии, карусель, любой вид машины времени.

Дополнительные формулы (заклятия) для Эфирных Ученых

Из-за теорий Эфирных магов, для фокусов обычно требуются эти заклятия.

Найти изъяны Реальности (* Основы *Энтропия)

Когда Сын Эфира пытается отладить урон, нанесенный Парадоксом, вследствие предыдущих неудачных опытов своего коллеги, использование этой формулы будет ему на руку.

[Простое запоминание позволит определить были ли затронуты те или иные аспекты реальности энергиями Парадокса. При четырех и более успехах Ученый может

определить точное высвобожденное количество Парадокса и определить любое местонахождение Изъянов Парадокса и их размер. А шесть и более успехов могут предложить решение по исправлению изъянов, может быть даже без использования магических штук]

Общая анестезия (* Разум * Жизнь)

Сыны Эфира ненавидят выглядеть скрюченными от боли. Доктор Ротэм в его «Эпических-и-прокалывающих-позвоночник-приключениях-против-мародеров» считал идею сосредоточить всё своё внимание на булькающих чанах с оксидом гидроксония гораздо более важной, чем отвлекаться на ушибленный мизинчик на ноге.

[За каждый успех, выпавший на броске магических Эффектов заклинатель — это заклятие может игнорировать штрафы одного уровня ран в течении действия магического Эффекта. Оно не может стать постоянным, и не уменьшит урон после того как роут перестанет действовать]

Нокаут (* Разум ** Основы)**

Хотя большинство Сынов Эфира по своей природе не агрессивны, они постоянно вступают в схватку с существами «требующими исследования». Доктор Ротэм, сражаясь с людьми-летучими мышами на Солакторе IV разработал

нелетальную формулу которая обездвиживает объект для изучения.

[Это заклятие использует Эффект Основ **Трение Костей,** соединенный с 3 уровнем Разума - пониманием человеческой души для остановки мозга на срок количества успехов в броске x2 . Этот эффект напоминает Эффект Эвтанатос, но гораздо более мощный, потому что он сосредотачивается на нейронном центре цели вместо всего биологического тела в целом.

Цель может сопротивляться как обычно: Сила воли (Сложность 8) где каждый успех отменяет один из успехов Ученого]

Биолюминесценция (* Силы *** Жизнь)**

Сыны Эфира очень гордятся тем что могут преобразовывать свою кровь и плоть в светящуюся во тьме субстанцию, даже не смотря на то, что это не очень полезный навык. Изначально они представляли безопасный для детей всех возрастов Хэллуин с помощью этого заклинания. Толкователи грёз просто качают головами и недовольно ворчат: они-то занимаются этим годами.

[За каждый выпавший успех маг начинает светиться все ярче. Один успех – 30 сантиметров люминесценции, два успеха – 1,5 метра, три успеха – 3 метра, 4 успеха – 4,5 метра и так далее. Если человек-светлячок этого захочет, то свет может сосредоточиться в конкретной части тела, например, в глазах или в зубах.]

Человек-аккумулятор (** Жизнь ** Силы)**

При помощи это комбинации Сын Эфира может преобразовать свою тело в гальванический элемент, перекачивающий электроэнергию из обычных домашних розеток. За каждый успех, выпавший на броске магического Эффекта, все вплоть до десяти тысяч вольт может быть вытянуто из электрического источника. Эта энергия накапливается в нервной системе мага и может быть высвобождена различными способами. Очевидный – нанести кому-нибудь электрические повреждения, равные количеству успехов х3.

Другие способы включают в себя: зарядку разрядившихся батареек, электрозамыкание оборудования, зажжение лампочки в руках или во рту, или же просто обращение неугодного материала в пепел. Если электричество не будет высвобождено в течении часа, маг пострадает сам, получая один уровень повреждений[7] за каждый выброшенный успех.

Сноска в книге доктора Ротэма «Книга формул» упоминает ещё-не-выявленные злокачественные эффекты. Он также упоминает, что изобретатель этого заклятия с тех пор пошел дальше, благодаря выросшей второй голове на его позвоночнике.

Странные устройства

Многие из Сынов Эфира имеют собственные Святилища (смотрите **«Книгу теней»**), где они создают Устройства. Такие

[7] Уточнения типа повреждений (дробящий, летальный или аггравинованный) очевидно отсутствует из-за 1 редакции.

места позволяют им создавать Талисманы без хождений за измерение Горизонт. Они по-прежнему должны иметь соответствующий ранг в Сфере для понимания принципов, которые они пытаются изменить. Так что Ученый с рангом 1 в Основах не может создать Устройство, требующее ранг 4 в Основах.

** **Гиперфотонные линзы с Духовной плёнкой**

Арете 3 Квинтэссенция 15

Это устройство создал Доктор Ротэм для своего друга из Культа Экстаза, известного фотографа и каскадера Гаррета Риса. Он состоит из огромных телескопических линз, которые подходят к любой 35мм камере. Используя 2 уровень Эффекта Связей **Чувство Связей** линзы могу сфокусироваться на отдаленных местностях. Эти местности после этого можно сфотографировать.

Гаррет был настолько рад своей новой игрушке, что добавил в камеру собственную Духовную пленку, которая раскрывает истинную природу объектов, неосторожно попавших в фильм.

[Количество успехов на изначальном броске магических Эффектов (Сложность 5) определяет дальность «зума». Если используется Духовная пленка, требуется второй бросок за нее. Если выпало хотя бы три успеха, то цель и её окружение (а на

это уже требуется пять и больше успехов) сфотографированы так, как если бы они появились в Ближней Умбре. Существа с сильными Аватарами появятся сразу же. Узорчатые пауки и кристаллизирующиеся структуры могут также появиться на заднем плане. Если у цели есть рейтинг дополнения Арканы/Сокрытия, то фотограф должен набрать больше успехов, чем цель имеющая рейтинг Арканы или картинка будет замылена до нераспознаваемости. Эффекты Устройств обычно случайно-совпадательны («Вау! Вот это удачный кадр!»), но магу, который всерьез выставляет эти снимки напоказ, лучше быть готовым к полномасштабной охоте со стороны Технократии]

***** Адский кротодув**

Арете 4 Квинтэссенция 20

Для того чтобы помочь себе в бесконечной борьбе против кротов-мутантов с Тфу-тфу IV, сын Эфира Дэвид Уэйн «Уничтожитель» Кларкус изобрел Устройство для того чтобы вытаскивать злобных животных из своих нор. Эта штука состоит из большой металлической коробки с маленьким газовым двигателем, нескольких шестеренок и отверстий по бокам для установки фальшфейеров. Оно работает по принципу выдувания дыма из фальшфейеров в норы животных в радиусе, определяемом броском магического Эффекта. Благодаря этому, что обычно сопровождается противным треском двигателя, удается распугать если не всех, то большую часть этих настойчивых вредителей.

Когда он опробовал эффекты Выдувателя на более крупных субъектах, Кларк обнаружил, что оно работает столь же эффективно. Целые орды Нефанди можно было бы вычистить, если правильно подобрать субстанцию, заправляемую в двигатель.

[Силы 2 Материя 2 и Основы 2 соединяются для того чтобы создать и с силой выбросить раздражающий, вязкий дым, который не только обратит существо в бегство, но и доведет его до спазматического кашля. После того как выброшен Эффект на определение зоны действия, продолжительности и расстояние, все существа в этом радиусе должны сделать бросок на Выносливость со сложностью 7. Требуется, как минимум, три успеха для того, чтобы покинуть зону действия без вреда. Если их меньше, то цель остается на месте, кашляя (Повысьте сложность всех бросков на 3) Отсутствие успехов делает существо слепым. В случае провала, бедная жертва будет полностью недееспособна, задыхаясь от кашля и чихания в течении одного хода за каждый успех выкинутый броском Талисмана]

**** **Костюм Р.У.Н.Т.И.С**

Арете 4 Квинтэссенция 20

В своем стремлении покорить неуловимую Сферу Духа, доктор Брэннон Ротэм впал в изобретательский раж для того чтобы создать Устройство, которое может переправить его «По ту сторону». Ужасная буря разрушила деревню, в то время как

Доктор Ротэм работал над верстаком, на который озадаченно смотрели слуги доктора.

На закате второго дня Доктор Ротэм, в своем лабораторном халате, пропитавшимся от пота, отошел от стола и дернул за рычаг для того чтобы поднять свое новое Устройство. С восторженном, доктор попросил свои озадаченных и измотанных прислужников подойти ближе. «Посмотрите на это! Посмотрите! *Прекрасно!*»

- Как вы назовете это? – спросил горбун Леланд

С восхищением глядя на свое творение, Ротэм прошептал странным гулким и драматичным тоном:

- Я назову его... Р.У.Н.Т.И.С. – его заявление сопровождалось раскатистым громом.

- Рунтис? – спросил Оуэн, другой слуга Ротэма.

- Да, – ответил доктор Ротэм, – Ротэмская Умбральная Навигационная Транспортная Иллюминационная Система. Она позволит мне входить в другие измерения в собственном искусственном окружении, защищая меня от ядовитых испарений и вредоносной радиации Ближней и Глубокой Умбры! Этот костюм содержит достаточно воздуха, еды и воды чтобы поддерживать меня в течении 72 часов в любой среде, а моя будущая-в-скором-времени-запатентованная Эфирная осветительная лампа должна обеспечить меня достаточным количеством света на сотни метров в мрачной пустоте между мирами.

- А что делает вот это? – спросил Лаки, третий слуга, показывая на одну из множества странно сияющих кнопок на шлеме.

- Нет времени объяснять. Целые миры ждут исследования! – объявил доктор Ротэм, забираясь в свое творение. С щелчками и жужжанием машина ожила. Пузырь на верхушке шлема сверкнул, и доктор Ротэм исчез. Слуги застыли в ужасе и стали думать о том, увидят ли они снова этого бесстрашного изобретателя.

[Р.У.Н.Т.И.С. – цельнометаллический костюм, отдаленно напоминающий помесь первых водолазных костюмами с Роботом Робби из *Запретной планеты*. Доктор Ротэм – первый Сын Эфира начала 20 века, создал костюм герметичным, с внутренними запасами еды и воды, основанным на ошибочных предположениях касательно среды Умбры. Так как он слишком большой и неуклюжий, носитель получает 4 дополнительных куба на поглощение, однако сложность всех проверок Ловкости увеличивается на 2. Из-за гидравлических ассисторов в руках и ногах Сила пользователя увеличивается до 6 вне зависимости от нормального показателя Силы

Костюм позволяет носителю проникать сквозь Завесу как при 3 уровне силы Духа. Если носитель предпринимает попытки снять костюм пока он находится в Умбре, то его выбрасывает из Умбры в связанную с ней точку в реальности, как выяснил доктор Ротэм в своем первом путешествии. К сожалению, костюм остается в Умбре. Р.У.Н.Т.И.С. снабжен эфирными соплами, которые позволяют ему летать на

небольшую дистанцию в Ближней Умбре, как если бы он носил реактивный ранец. Этот Эффект Силы 4/Основы 2 использует одну Квинтэссенцию в ход]

******* Смертельные боевые роботы доктора фон Алльмена**

Арете 5, Квинтэссенция 20

Печально известный предатель, трудившийся на благо нацистов. К счастью его боевые роботы КРАУЗЕ 2 никогда не выходили за пределы Райнландской Часовни. Хотя Доктор сбежал, Док Эон и Реактивный парень успешно обратили Парадокс в свою пользу и нивелировали эту механическую армию. Её остатки послужили в качестве пособия для тех Сынов Эфира, которые желали знать как (или как *не*) создавать роботизированных слуг.

[При помощи Эффектов Основ 2, Материи 3 и Сил 3 и 4 Доктор фон Алльмен создал роботов, которые умеют летать, стрелять из лучевого оружия и выдерживать большое количества урона. К сожалению, они были довольно тупыми (для их создания не была использована Сфера Разума, чтобы дать им интеллект и быстро истощают Батареи Изначальной Силы (Квинтэссенция). Как предполагал доктор Эон они ещё и были весьма вульгарными.

Их можно сделать более полезными, если использовать при создании Разум 3 или Дух 4 для наделения их ментальной связью с создателем или даже подлинной способностью ощущать. Стойкость робота зависит от использованного при

создании материала, но большинство использует пять кубов на поглощение и может выдержать до 7 Уровней повреждений (здоровья) перед тем как развалиться на части или взорваться. Хотя многие функции робота могут быть отнесены к «высокотехнологичным достижениям», проблема энергопитания все ещё не решена. Каждое потребление энергии вытягивает 1 пункт Квинтэссенции из батареи робота. Зарядные устройства следует иметь под рукой].

Измерения для приключений.

Эфирный космос

Эфирный космос на самом деле не измерение Горизонта, а зона внутри Глубокой умбры, по которой обычно путешествуют Сыны Эфира. Она по всем параметрам напоминает космос, за одним исключением – вместо пустоты пространство там заполнено эфиром, пригодной для дыхания субстанцией, по уровню давления близкой к земному уровню моря.

Эфирные ветра «дуют» сквозь эфир: завихрения и течения взбудораженного эфира. Многие ветра формируют устойчивые каналы. Они часто меняются, дуя в любом направлении в любое время. Тонкое понимание движения небесных тел (планет) помогает в навигации по Эфиру.

Как туда попасть: Эфиронавты должны пройти сквозь Заслоны (Барьер и Горизонт). Вход и выход из Эфирного космоса требует корабля, оборудованного мощным Межмировыми двигателями сонастроенности (большие Устройства, использующие эффект Духа **Путешествия за**

пределы) для того чтобы уйти с орбиты Земли и переместиться в Эфирный космос. Подобные Генераторы имеют 8 кубиков в броске, большой запас времени и Квинтэссенции для вождения. Требуется 15 успехов на расширенном броске (сложность 8) для того чтобы вывести такое большое судно за грань. Такие «смещения» всегда являются вульгарной магией (хоть и со свидетелями не должно быть больших проблем. Генераторы получают главный удар от накопительного Парадокса , но могут выдержать только 24 очка (или три провала) перед тем как вырубиться или взорваться. Провалы же часто смертельны.

Когда Великий Заслон (Горизонт) пройден, путешественникам нужно поддерживать систему жизнеобеспечения для дыхания в большинстве зон. Эфирный космос опасен: даже если кораблю удастся обойти сторожевые спутники Покорителей Бездн сразу за Заслоном, поймать эфирный ветер, и избежать блуждания в Великой Пустоте - все равно эфиронавтам возможно придется иметь дело с Нефанди, ордами демонов или ещё чем похуже...

Эффекты Сфер: Все рейтинги Сферы Связей повышаются на один.

Станция «Виктория»

Космическая станция Виктория тихо стоит на орбите Луны при помощи союзников из расы фей, хотя никто из тех, кто живет на станции, ещё ни разу не встречался фею в живую и не общался с ними напрямую. Однако, разбитые предметы

таинственным образом появляются целыми на следующее утро, а орбитальная траектория всегда сверхъестественно стабильна.

Все, кто живет и работает на станции – эфиронавты. Многие из Сынов Эфира просто приходят сюда для того чтобы выпить коньяка, наблюдая за отдаленными звездами через окна порта. Здесь живут три Профессора, шесть помощников занимаются ведением хозяйства и починкой оборудования.

Станция «Виктория», небольшая, но уютная, декорирована в викторианском стиле: повсюду дерево и латунь. Воздух обеспечивается при помощи Кислородного двигателя, созданного Профессором Неясным. Это великая машина, установленная в недрах станции, постоянно производит кислород из принимаемого материала (по большей части – камней), который подается в неё. Он никогда не пояснял как он работает и всегда самолично чинил ее в случае поломки (весьма редкой).

Как туда попасть: Самые основные способы – на ракете или эфирном корабле, но существуют и иные методы (телепортационная машина и т.д.)

Эффекты Сфер: Нет.

Полая Земля

Очень старый Мир, который раньше существовал в материальном мире, но затем был выдернут из реальности на задворки Горизонта. Он больше не связан с Часовней, хотя храм Акашийского Братства в Азии раньше имел туда портал. Говорят, что этот Мир скоро исчезнет: многие полагают, что

он в целом он прекратит свое существование, как и сокрытые в нем чудеса.

Полая Земля полна жизни – от динозавров и древних млекопитающих, до легендарных тварей и зоологических причуд, никогда не виденных на Земле. Полая Земля стала домом для множества потерянных племен и цивилизаций, начиная от дикарей в набедренных повязках, до просветленных монахов Горо. Очень немногие маги бывали здесь после Второй мировой войны, но многие Мастера все ещё говорят о её былом блеске.

Как туда попасть: Один портал все ещё существует на Земле – Северный Полюс. Где-то в заснеженных далях севера есть пещера, ведущая глубоко под землю. После миль хождения по искривленным, запутанным темным пещерам, храбрые путники выйдут на вершину Полой Земли. Этот пик, когда-то известный как Вершина Внутреннего Солнца обеспечивает превосходны вид на тропический внутренний мир.

Эффекты Сфер: Никаких конкретных бонусов, хотя магия Жизни иногда проще работает здесь (- 1 к сложности)

Континуум Генрсбека

Этот Измерение Горизонта соединено с Часовней Великого Зала в Париже. В этом удивительном Измерении многие парадигмы научной фантастики из литературы 20-40-ых годов XX века становятся настоящими.

Как туда попасть: Портал в это Измерение может быть найден только в Грейт Холле в Париже. Доступ тщательно

контролируется лидерами Часовни. Каждый Сын Эфира может попасть сюда, но он должен проследовать через соответствующие проходы в Грейт Холле. Сыны Эфира, находящиеся в хороших отношениях со своими коллегами, очевидно должны тратить меньше времени, проходя сквозь контрольные точки, чем открытые мятежники.

Эффект Сфер: Силы повышаются на 2, Материя на 2, а Основы на 1.

Война Науки (Цертамен):

Методы проведения магических дуэлей у Сынов Эфира отличаются от поединков в некоторых ключевых моментах. Когда два Сына Эфира проводят дуэль, они чаще всего осуществляют её в Континууме Гернсбека (смотри Главу 2). Здесь каждый может пилотировать бронированный цеппелин. Эти цеппелины вооружены лучевым оружием. Задачей - подстрелить вражеский цеппелин. Средства безопасности, встроенные в каждый цеппелин, позволяют предотвратить получение повреждений Ученым при падении, хотя некоторые Сыны Эфира предпочитают управлять воздушными судами отдаленно.

Сферы, призванные для дуэлей в Гернсбеке работают как в обычном герметическом Цертамене (См. Книгу Теней), но они появляются в виде лучевого оружия или тяжелых щитов вместо плавающих сфер. Например, Сфера Сил часто появляется в виде Башни Тесла, огромного электронного генератора. Эти башни, помещенные на землю ниже поля битвы, поражают энергией воздушные цели. Проявление Сферы Основы часто

принимают форму аккумуляторов, в то время как Жизнь и Дух появляется в виде маленьких пришельцев или больших игрушечных солдат. Сфера Материи может проявиться в виде ускорителя частиц, большого пулемета или даже самолета-робота, посланного атаковать с бреющего полета другой цеппелин.

Когда Маги-эфириты должны сражаться в поединках с магами других Традиций, они часто появляются в нарядной форме, полной множества разных технических штуковин. В отличии от стандартных поединков их Сферы появляются не как шары энергии, но в качестве лучевых пистолетов (Силы, Энтропия, и т.д.), клеток с захваченными призраками, которых они открывают нажатием кнопки (Дух), пояса телепортации (Связи) или в виде любого другого набора непонятных научных устройств.

Уважаемые читатели, если в ходе прочтении перевода вы встретили ошибки перевода, опечатки, неточности или что-то еще требующее исправления, пожалуйста, сообщите об этом составителю. Сделать вы это можете по почте - ivanov.alex56@yandex.ru

Заранее больше спасибо!